

Немного о задачах и задача

Е.К.Золотарева.

Листая в библиотеке газету «64-шахматы и шашки в массы», я не переставал удивляться, что как шахматы, так и шашки стали мощным инструментом в воспитании во первых молодых людей. Так же, как тогда было модно говорить. инструментом идеологической борьбы. Одна фамилия ответственного редактора этой газеты говорит сама за себя... Н.В.Крыленко... Вот что говорит о нем

Википедия:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Крыленко,_Николай_Васильевич

Никола́й Васи́льевич Крыле́нко (Крыле́нков) (партийная кличка — **Абрам**; 2 [14] мая 1885, с. Бехтеево, Сычёвский уезд, Смоленская губерния — 29 июля 1938, Расстрельный полигон «Коммунарка», Московская область) — советский государственный и партийный деятель, Верховный главнокомандующий русской армии после Октябрьской революции 1917 года. Кандидат в члены ЦИК СССР I—IV созывов, член ЦКК ВКП(б) в 1927—1934 годах.

Сын чиновника. Большевик, революционер. В 1917 году член Штаба ВРК.

Один из организаторов *массовых репрессий*. 29 июля 1938 года расстрелян.

Народный комиссар юстиции СССР

20 июля 1936 — 19 января 1938

Предшественник *должность учреждена*

Преемник *Николай Рычков*



7-й *Народный комиссар юстиции РСФСР*

май 1931 — 20 июля 1936

Предшественник *Николай Янсон*

Преемник *Иван Булат*



3-й *Прокурор РСФСР*

май 1929 — 5 мая 1931

Предшественник *Николай Янсон*

Преемник *Андрей Вышинский*



Председатель *Верховного Суда СССР*

28 ноября 1923 — 2 февраля 1924

Предшественник *должность учреждена*

Преемник *Александр Винокуров*



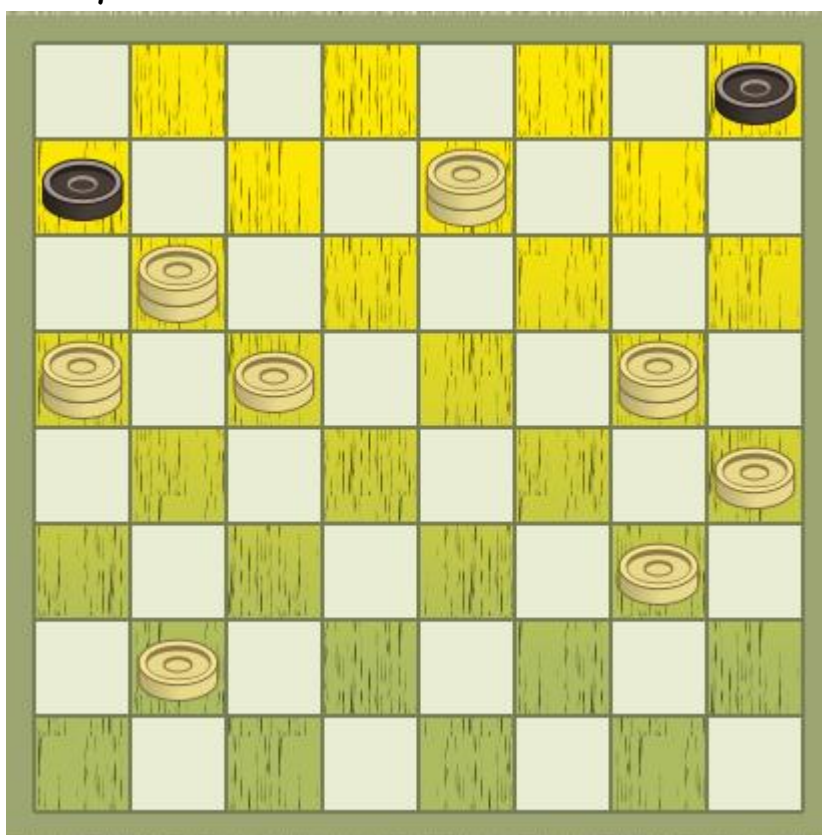
Верховный Главнокомандующий
Российской армии

12 ноября 1917 — 14 марта 1918

Выпускающий редактор –В.И.Шошин.

Идеологически и по существу материала –это была стерильно-правильная газета, где все

было проверено и выверено. Приведу здесь три шашечные задачи. Первая – на самозапираание. Эти задачи редки и в наши времена. Особый механизм подводки к запираанию конечно отличает самозапираание от запираания черных. Эти задачи вполне подходят для изящного изображения поддавков. Итак задача:



Ис.Бененсон Запереть свою простую. «64 – шахматы и шашки в массы», 1933 год,

№ 169. Ис. Бененсон. [Б. д. а5, b6, e7, g5 пр. b?, c5, g3, h4 ч. пр. a7, h8 Зап. свою прост.] 1. b6—c7, h8—g7 (A) 2. a5—b6 g7—h6 (B) 3. g5—f6 4. c7—e5 5. e5—c7 6. c7—g3 7. h4—g5 8. f6—g7 9. b2— a3. B) 2... g7—f6 3. b2—c3 4. g5—e7 5. e5—d6 6. c7—d6 7. c3—d4 8. g3—f4 A) 1... a7—b6 2. c5 : a7 3. a5f—b6, g7—h6 (C) 4. c7—d8 5. h4—g5 b6—e3 7. g5—f6 8. d8.— f6 C) 3... g7—f6 4. c7—d8 5. e7—d6 6. g5—h6 7. b2—a3 8. a3—b4 9. h6—e3 10. h4—g5, b4—c3 f1. e3—f2, c3—d2 [11.. c3—b2 12. f2—b6, b2—a1 (12... b2—c1 13. d8—e7 14. e7—g5 15. b6—c7) 13. d8—f6 14. g5—f6 15. b6—c7] 12. f2—e1 13. e1—a5 14. d8—g5 15. a5—c7. Сложная задача. Вар. 1... a7—b6 2. c5 : a7 допускает другое решение, не затрагивающее, впрочем, идею автора. Напоминаем зад. В. В. Иванова из «Листка шахмат» 1909 г. [б. д. d8, e7, g5, h2 пр. a3, c3, d4, h4 ч. пр. a7, h8]. Указал Н. Пустынников.

Я уточнил решение, так как в
вышеприведенном скане есть пропуски и
неточности.

Ответ:

[#] 1.b6-c7 h8-g7 A

[1...a7-b6 2.c5xa7 h8-g7 3.a5-b6 g7-h6 C

[3...g7-f6 4.c7-d8 f6-e5 5.e7-d6 e5xc7xa5 6.g5-h6 a5-b4 7.b2-a3 b4-c3 8.a3-b4 c3xa5 9.h6-e3 a5-b4 10.h4-g5 b4-c3

[10...b4-a3 11.e3-f2 a3-b2 12.f2-b6 b2-a1 (12...b2-c1 13.d8-e7 c1xh6 14.e7-g5 h6xf4xh2 15.b6-c7 h2xb8) 13.g5-f6 a1xg7 14.d8-f6 g7xe5xh2 15.b6-c7 h2xb8]

11.e3-f2 c3-d2

[11...c3-b2 12.f2-b6 b2-a1 (12...b2-c1 13.d8-e7 c1xh6 14.e7-g5 h6xf4xh2 15.b6-c7 h2xb8) 13.d8-f6 a1xg7 14.g5-f6 g7xe5xh2 15.b6-c7 h2xb8]

12.f2-e1 d2-c1 13.e1-a5 c1xh6 14.d8-g5 h6xf4xh2 15.a5-c7 h2xb8]

4.e7-d8 h6xf4xh2 5.h4-g5 h2-g1 6.b6-e3 g1xd4xa1 7.g5-f6 a1xg7 8.d8-f6

Задача сложная и тем она прекрасна.

Первая:

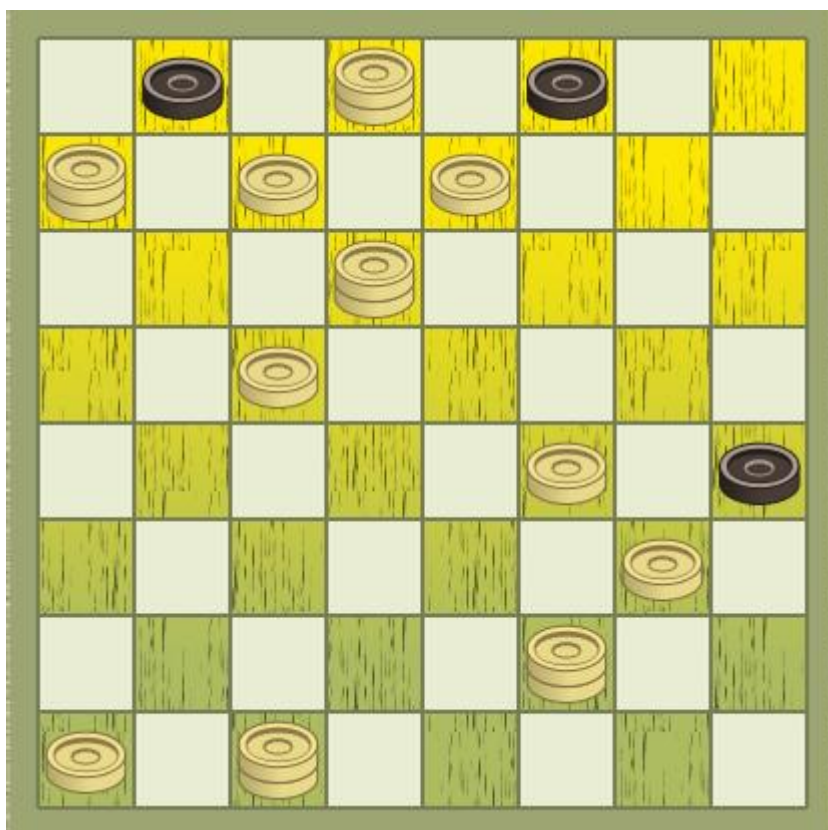


Диаграмма первоисточника-ниже.

Но один вариант все же не получается. Видно автор не заметил, что простую нужно бить дамкой с а3.



газета « 64-Шахматы и шашки в массы» № 8,
1933 год.

№ 213. Ис. Бененсон. (Б. д. а7, c1, d6, d8, f2, пр. a1, c5, c7, e7, f4, g3, ч. пр. b8, d8, h4. Зап. дамку и простую). 1. c1—a3 2. e7—f8 g7—h6 (A) 3. f4—e5 4. f8—g7 5. a1—b2 6. f2—g1 7. d8—h4 8. g1 : e3 9. e3—d2 10. e5—f6 11. d6—c7 12. g7—c5 13. a7—e3 14. h4—e1. A) 2... g7—f6 3. d8—g5 4. f8—g7 5. a3—c1 6. a1—b2 g7—h6 (B) 7. f4—g5 8. c1—e3 9. d6—g3 10. b2—c3 11. a7—e3. B) 6... g7—f6 7. d6—f4 9. b2—a3 10. a3—b4 11. a7—e3 12. c1—a3 13. a3—b2 14. f2—e1 15. e1—e3 16. f4—c1. Трудная и интересная задача с совершенно различными тремя финалами. Хорошо усложнена задача получающаяся в вар. А после 5-го хода белых.

А вот уточненное решение:

[#] 1.c1-a3 f8-g7 2.e7-f8 g7-h6 A

[2...g7-f6 3.d8xg5 h4xf6 4.f8-g7 f6xh8 5.a3-c1 h8-g7 6.a1-b2 g7-h6 B (6...g7-f6 7.f4-g5 f6xh4 8.d6-f4 b8xd6xb4 9.b2-a3 b4-c3 10.a3-b4 c3xa5 11.a7-e3 a5-b4 12.c1-a3 b4-c3 13.a3-b2 c3xa1 14.f2-e1 h4xf2xd4 15.e1-c3 d4xb2 16.f4-c1) 7.f4-g5 h6xf4xh2 8.c1-e3 h2-g1 9.d6-g3 b8xd6xb4 10.b2-c3 b4xd2xf4xh2 11.a7-e3]

3.f4-e5 h6-g5 4.f8-g7 g5-f4 5.a1-b2 f4xh2 6.f2-g1 h4-g3 7.d8-h4 g3-f2 8.g1xe3 h2-g1 9.e3-d2 g1xb6xd8 10.e5-f6 d8xg5xc1 11.d6-c7 b8xd6 И

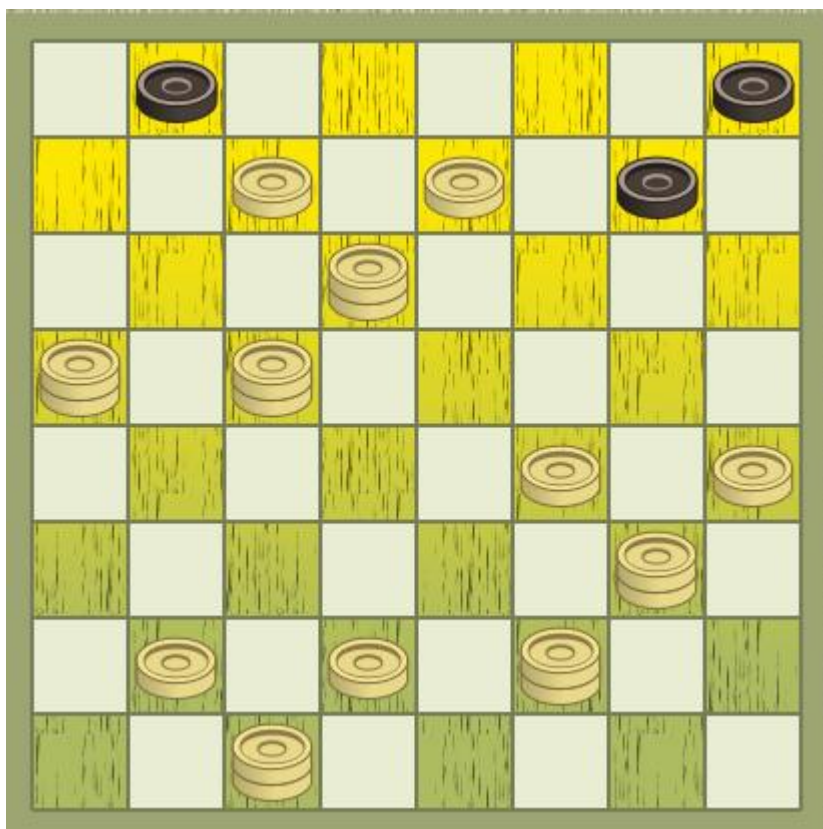
ничего не получается. Видно автор не увидел, что дамкой а3 необходимо бить черную простую.... *

Я долго проверял, не ошибся ли я, но потом после всех переборов, понял, что увлекшись красотой игры и вариантов, автор не заметил, что дамкой необходимо побить черную простую. Мне не позволила идти далее по решению программа. Таких электронных друзей раньше не было... В этом варианте превратить дамку в простую и все получилось бы...Но увы. Я так понимаю, редакторы этого брака не заметили.

Вторая:

Это задача нашего старого знакомого Е.К.Золотарева. И опять неточности и ошибки в написании решения. Но проведя некоторые

действия, я все таки восстановил все варианты.
Авторские, я так понимаю.



Е.К.Золотарев. Запереть дамку и простую.

[#] 1.a5-b6 g7-f6 A,B

[A 1...g7-h6 2.h4-g5 h8-g7 а (а 2...b8-a7 3.b2-c3 h8-g7 4.c3-d4 g7-f6 5.e7-f8 f6xh4 6.f4-e5 h6-g5 7.e5-f6 g5xe7 8.d2-c3 e7-f6 9.f8-g7 f6xh8 10.c1-d2 h8-g7 11.d2-e1 g7-f6 12.d6-e5 f6-g5 13.c7-b8 g5-f4 14.g3-h2 f4xd6xb4xd2 15.e1xc3 a7xc5xe3xg1 16.b8-g3 h4xf2 17.c3-e1) 3.b6-a7 g7-f6 4.e7-f8 f6xh4 5.f4-e5 h6-g5 6.f8-g7 g5-f4 7.c5-b4 f4xh2 8.f2-g1 h4-g3 9.b4-c3 g3-f2 10.g1xb6 h2-g1 11.d6-b4 b8xd6xf4 12.b6-d4 g1xc5xa3 13.c3-e5 f4xd6 14.a7-c5 d6xb4 15.g7-c3]

[B 1...b8-a7 2.d2-e3 g7-f6 E (E 2...g7-h6 3.h4-g5 h8-g7 4.b2-c3 g7-f6 5.e7-f8 f6xh4 6.f4-e5 h6-g5 7.e5-f6 g5xe7 8.c1-d2 e7-f6 9.f8-g7 f6xh8 10.d2-e1 h8-g7 11.e3-d4 g7-f6 12.d6-e5 f6-g5 13.c7-b8 g5-f4 14.g3-h2 f4xd6xb4xd2 15.e1xa5 a7xc5xe3xg1 16.b8-g3 h4xf2 17.a5-e1) 3.e7xg5 h8-g7 4.g5-f6 g7xe5

5.h4-g5 e5-d4 6.b2-a3 d4-c3 7.a3-b4 c3xa5 8.c1-a3 a5-b4 9.c7-b8 b4-c3 10.a3-b2 c3xa1 11.f4-e5 a1xf6xh4 12.c5-d4 a7xc5xe7 13.d4-f6 e7xg5 14.b8-f4]

2.e7xg5 h8-g7 C

[C 2...b8-a7 3.d2-e3 h8-g7 4.g5-f6 g7xe5 5.h4-g5 e5-d4 6.b2-a3 d4-c3 7.a3-b4 c3xa5 8.c1-a3 a5-b4 9.c7-b8 b4-c3 10.a3-b2 c3xa1 11.f4-e5 a1xf6xh4 12.c5-d4 a7xc5xe7 13.d4-f6 e7xg5 14.b8-f4]

3.g5-f6 g7xe5 4.d2-e3 e5-d4 D

[D 4...b8-a7 5.h4-g5 e5-d4 6.b2-a3 d4-c3 7.a3-b4 c3xa5 8.c1-a3 a5-b4 9.c7-b8 b4-c3 10.a3-b2 c3xa1 11.f4-e5 a1xf6xh4 12.c5-d4 a7xc5xe7 13.d4-f6 e7xg5 14.b8-f4]

5.f4-e5 d4xf6 6.h4-g5 f6xh4 7.b6-a5 b8-a7 8.c5-b4 a7-b6 9.b4-c3 b6xd8 10.a5-c7 d8xb6 11.d6-f4**b6-a5 12.c3-d4 a5-b4 13.b2-c3 b4xd2 14.d4-b2 d2-e1 15.c1-d2 e1xc3xa1 16.f2-e1 h4xf2xd4****17.e1-c3 d4xb2 18.f4-c1 ***

№ 214. Е. Золотарев. (Б. д. а5,с1, с5, d6, f2, g3 пр. b2, с7, d2, е7, f4, h4, ч. пр. b8, g7, h8. Зап. дамку и простую). 1. а5—b6 g7—f6 (А, В) 2. е7 : g5 h8—g7 (С) 3. g5—f6 4. d2—e3 e5—d4 (С) 5. f4—e5 6. h4—g5 7. b6—a5 8. с5—b4 9. b4—c3 10. а5—с7 11. d6—f4 12. с3—d4 13. b2—e3 14. d4—b2 15. с1—b2 16. f2—e1 17. e1—с3 18. f4—c1. С) 4... b8—a7 5. h4—g5 6. b2—a3 7. а3—b4 8. с1—a3 9. с7—b8 10. а3—b2 11. f4—e5 12. с5—d4 13. d4—f6 14. b8—f4. А) 1... g7—h6 2. h4—g5 h8—g7 (D) 3. b6—a7 4. е7—f8 5. f4—e5 6. f8—g7 7. с5—b4 8. f2—g1 9. b4—c3 10. g1 : b6 11. d6—b4 12. b6—d4 13. с3—e5 14. а7—с5 15. g7—с3. D) 2... b8—a7 3. b2—e3 4. с3—d4 4. с3—d4 5. е7—f8 6. f4—e5

7. е5—f6 8. d2—с3 9. f8—g7 10. с1—d2 11. d2—e1 12. d6—e5 13. с7—b8 14. g3—h2 15. e1 : а5 f6, b8—a3 17. а5—e1. В) 1... b8—a7 2. d2—e3 g7—f6 (E) 3. е7 : g5 4. g5—f6 5. h4—g5 6. b2—a3 и как выше. E) 2... g7—h6 3. h4—g5 4. b2—с3 5. е7—f8 6. f4—e5 7. е5—f6 и т. д. К сожалению, прекрасная и необычайно трудная по авторскому замыслу задача с четырьмя разными финалами испорчена во всех вариантах многочисленными побочными решениями. Задача была напечатана с оговоркой для показа глубины и сложности авторского решения, в виде исключения, так как единственность решения является одним из основных требований, предъявляемых к задаче.

Это варианты, доведенные до запираия. Меня привлекла формулировка в решении ее из газеты опубликована для «показа глубины и

сложности авторского решения». Четыре различных чистых финала запираания(без лишних шашек). Но, как говорится в комментарии к решению, в каждом варианте есть побочные решения. Понятно, что побочные решения губят любую композицию, но я лично продираясь через неточности приведенного решения и буквально расследуя каждый вариант получил наслаждение. Привожу все варианты выше. Не смотря ни на что, это прекрасная иллюстрация шашечной задачи, ее сложности и красоты.

К вопросу о Е.К.Золотарева. Из Белгородского архива мне пришел ответ, что данных о рождении его в архиве Белгородской области не содержится. В википедии указывается на то, что он родился в Белгороде.

Упоминается, что Е.К.Золотарев работал актером в театре г.Харькова. Я обратился к одному моему знакомому, и он пообещал помочь в моих поисках. Хочется обнаружить хоть какие-то следы этого любителя шашек, а так же его первую книгу о шашках на украинском языке «Дамкова задача.

