

Мое небольшое расследование, или книга - источник...

*Образование развивает способности,
но не создает их*
Вольтер

Недавно, а именно, 28 апреля, на платформе «Литрес», я обнаружил книгу, созданную на платформе Ridero под названием « Теория русских шашек: эволюция через призму гениев. Учебное пособие для тренеров и любителей интеллектуальных игр».

В последнее время книг по шашкам выпускается немного, а если честно сказать, откровенно мало. А тут кричащее название и совершенно смешная цена. Я отношусь к поколению того позднесоветского периода, когда книги по шашкам можно было найти в библиотеках, и не факт, что она не будет на руках и Вас могут поставить в так называемый «лист ожидания». Тем более моё знакомство с шашками началось с подаренной отцом книги Ю.П.Барского «На ста клетках». Это прекрасно методически выстроенный учебник для начинающего шашиста, для тренера, а в данном случае своеобразный ключ от прекрасного царства шашек, в котором я живу всю жизнь.

Я сказал себе, что автор, которого я впервые вижу, написал методическое пособие и его необходимо прочесть. Признаюсь, я не купил книгу. Я прочел ознакомительный отрывок. Ниже- скриншоты, дабы читатель поверил в реальность происходящего.

The screenshot shows the Litres website interface. At the top, there's a navigation bar with the Litres logo, a search bar, and links to 'Каталог', 'Бонусы', 'Корзина', 'Мои книги', and 'Войти'. The main content area displays the book 'Теория русских шашек: эволюция через призму гениев. Учебное пособие для тренеров и любителей интеллектуальных игр' by Саша Игин. The book is priced at 80 ₽. There are buttons for 'Купить и скачать' and 'Добавить в корзину'. Below the price, there's a section for 'О книге' (About the book) and a 'Взять по абонементу' (Get by subscription) button. The book cover on the left shows the title and author's name.

The book cover is yellow with black text. The title 'Теория русских шашек: эволюция через призму гениев' is at the top, followed by the subtitle 'Учебное пособие для тренеров и любителей интеллектуальных игр'. The author's name 'Саша Игин' is below the title. At the bottom, it says '© Саша Игин, 2026', 'ISBN 978-5-0069-4106-9', and 'Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero'.

Глава первая предваряется мудрой мыслью: «Шашки-это не только игра, но и мысль, идущая сквозь века. Каждая позиция хранит в себе диалог поколений». (позиций (диаграмм), к слову в книге, а

конкретно в ознакомительном фрагменте, я не встретил).

В общем набирайтесь терпения, впереди ознакомительный фрагмент:

Автор вступает с мыслью, что компьютер в его возможностях анализа «...упрощает шашки до набора алгоритмов, лишая их главного-культурно-интеллектуального контекста и логики развития мысли». А далее:

– **Развивать позиционное чутье и стратегическое мышление.** Великие мастера прошлого – Василий Сокров, Павел Слѣзкин, Владимир Лисенко – часто играли в условиях дефицита аналитической информации. Их сила заключалась в глубоком **понимании позиции**, в умении выстраивать долгосрочные планы, опираясь на общие закономерности. Изучая их партии, современный игрок тренирует этот же «мышцы» – абстрактное, стратегическое видение доски, которое не может быть полностью заменено компьютерным расчетом.

1.2. Эволюция идей: от романтики к научному методу

Кто это такой, Василий Сокров? Вы скажете, ну что ты уже совсем придираешься... Все знают. Но, наберитесь терпения. Оно Вам понадобится.

Далее идет анализ эпох развития шашечного творчества и уппс...Ну опечатка, понимаю: Эпока аналитического...

– **Эпока аналитического синтеза (вторая половина XX в.):** Зародилась под влиянием таких гигантов, как Зиновий Цирик и Владимир Гимпельсон. Их стиль сочетал железную логику позиционной школы с филигранным тактическим зрением. Их основной вклад в теорию – **глубина и чистота анализа**, доведение начальных идей до логического совершенства, создание эталонных, «канонических» построений для ключевых схем.

Данная глава посвящена анализу вклада ключевых фигур этого периода.

2.2. Дмитрий Саргин (1859—1921): энциклопедист и историк игры

Д. И. Саргин является **ключевой фигурой-мостом** между эпохой просветительства и эпохой научного анализа. Его главный вклад – не в развитие дебютной

В общем-то справедливости ради можно отметить, что Давыд Иванович Саргин, (но не Дмитрий...)-русский историк шахмат и шашек, один из основоположников шашечной композиции, журналист, в то же время шахматный энтузиаст, общественный деятель.

2.3. Александр Шошин (1861—1935): основоположник позиционной школы и теории дебютов

Если Саргин был историком и энциклопедистом, то А. И. Шошин стал **первым истинным теоретиком и стратегом** русских шашек высочайшего уровня.

Но тут сложность в том, что родился А.Шошин в 1878 году, умер в 1905 году...

2.4. Василий Соколов (1912—1998): тактический гений и систематизатор миттельшпиля

В. А. Соколов, многократный чемпион СССР, представляет следующее поко-

И опять меня можно обвинить в придирках...Конечно понятно о ком речь...Василий Соков, которого знают и в Африке и в Бразилии. Родился в 1912 году, погиб в 1944 году под Нарвой.

2.5. Лев Рамм (1924—1994) и Николай Кукуев (1925—2009): углубление анализа и компьютерная верификация

Лев Рамм (1906-1986), Николай Кукуев (1875-1951)

Платон Никанорович Бодянский (1826—1874) продолжил и углубил дело Петрова. Его книга «Шашки. Курс основных правил и руководство для изучения сего рода игры» (1873) стала **первым полноценным учебником**. Бодянский разработал **методику обучения** от простого к сложному, детально разобрал множество типовых позиций, уделив особое внимание «эндшпилю» (дамочным окончаниям). Он постулировал идею о **преимуществе центра**, важности шашечного построения и темпа, заложив основы позиционной игры.

3.2. Столп позиционной школы: Сергей Воронцов

Сергей Александрович Воронцов (1885—1964) – фигура, оказавшая, возможно, **наибольшее влияние на стратегическое понимание** русских шашек первой

Павел Николаевич,(но не Платон Никанорович) Бодянский(1857-1922), Сергей Александрович Воронцов (1856-1933)... (см. Так же ниже)

Глава 3. Краткий обзор вклада ключевых фигур: Архитекторы теории и практики русских шашек

Введение

Развитие русских шашек как высокоинтеллектуальной игры с уникальной логикой и эстетикой – это история творческого горения отдельных ярчайших личностей. Их вклад выходил далеко за рамки побед в турнирах. Они были **архитекторами теории, педагогами мысли, инженерами позиции и художниками комбинации**. В данной главе представлен аналитический обзор ключевых фигур, чья деятельность в XIX – XX веках сформировала современный облик игры, заложив фундаментальные принципы стратегии, тактики и эндшпиля, а также создав богатейшее теоретическое и литературное наследие.

3.1. Основоположники научного подхода: А. Д. Петров и П. Н. Бодянский

Хотя Александр Дмитриевич Петров (1794—1867) более известен как основоположник русской шахматной школы, его труд «Руководство к основательному познанию шашечной игры» (1827) стал **краеугольным камнем** теории русских шашек. Петров впервые систематизировал правила, ввел нумерацию полей (исполь-

зуемую до сих пор), классифицировал дебюты и дал первые глубокие анализы окончаний. Его подход был строго **научным и логическим**, он призывал к изучению правильных начал и пониманию общих принципов, а не к заучиванию вариантов.

Платон Никанорович Бодянский (1826—1874) продолжил и углубил дело Петрова. Его книга «Шашки. Курс основных правил и руководство для изучения сего рода игры» (1873) стала **первым полноценным учебником**. Бодянский разработал **методику обучения** от простого к сложному, детально разобрал множество типовых позиций, уделив особое внимание «эндшпилю» (дамочным окончаниям). Он постулировал идею о **преимуществе центра**, важности шашечного построения и темпа, заложив основы позиционной игры.

3.2. Столп позиционной школы: Сергей Воронцов

Сергей Александрович Воронцов (1885—1964) – фигура, оказавшая, возможно, **наибольшее влияние на стратегическое понимание** русских шашек первой половины XX века. Его стиль был аскетично-позиционным, основанным на глубочайшем расчете и безупречном техническом мастерстве. Воронцов – **основоположник современной позиционной школы**. Он развил и довел до совершенства идеи Бодянского, создав целостное учение о **плане в шашках, о значении слабо**

Владимир Александрович Гиляров (1908—1998) воплотил в себе синтез двух направлений. Он был **универсальным игроком** высочайшего класса, одинаково сильным в позиционной борьбе и тактических схватках. Его главный вклад – **систематизация и популяризация знаний**. Как автор и редактор, он создал ряд фундаментальных трудов («Шашки», «Курс шашечных дебютов» в соавторстве), которые стали настольными книгами для поколений шашкистов. Гиляров обладал даром **ясного и логичного изложения** сложного материала. Он обобщил накопленный теорией опыт, придав ему стройную, педагогически выверенную форму, сделав шашечную науку доступной для массового изучения.

3.5. Этюдист-философ: Владимир Романов

Вклад в теорию не ограничивается практической игрой. Владимир Иванович Романов (1910—1993), мастер спорта по шашечной композиции, совершил переворот в области **этюда**. До него этюд рассматривался как искусственная позиция для демонстрации комбинации. Романов поднял шашечный этюд до уровня **высокого искусства и глубокого исследования**. Его произведения отличаются естественностью исходной позиции, кристальной логикой решения и неожиданными, элегантными идеями в финале. Он исследовал и показал **скрытую геометрию доски, ресурсы шашек в, казалось бы, безвыходных положениях**. Творчество

Владимир Сергеевич (но не Александрович) Гиляров (1907-1979). Указанных книг, написанных В.С.Гиляровым по версии автора книги я не нашел...

Владимир Александрович (не Иванович) Романов - (1909-????). Дата смерти неизвестна. Но автор, видимо что-то знает.

3.3. Гений комбинации и анализа: Василий Соколов

Василий Александрович Соколов (1912—1999) – антипод и одновременно дополнение к Воронцову. Если Воронцов был стратегом, то Соколов – величайший тактик и аналитик в истории русских шашек. Его вклад в теорию дебютов колоссален. Он подверг фундаментальному пересмотру множество начал, открыв

Автор не унимается с экспериментами над годом смерти Василия Сокова. Здесь это уже 1999 год...

1.2.2. Василий Медков (1885 – 1937): Архитектор позиционной цельности и дебютный новатор

Годы жизни-(1890-1933)

1.2.3. Павел Святой (1890 – 1938): Гений комбинационного зрения и такти-

Пётр Андреевич Святой (1920-1974)-опять автор бьет мимо...

На этом ознакомительный отрывок книги заканчивается.

Если честно, я не хотел ничего писать...Но, подумав, решил, что все таки нужно. Перед моими глазами прошло много книг. Я не занимался ни у одного тренера по шашкам. Книги были моими учителями. Я трепетно относился к ним. Как примеры, которые помогли не одному тренеру, я могу привести : Ю.П.Барский, Б.М.Герцензон «Приключения на шашечной доске», В.Б.Городецкий «Книга о шашках», А.В.Рокитницкий «Рассказы о шашках и шашистах»... Они открыли мне волшебный мир этой прекрасной игры.

Книги написаны сильными и профессиональными шашистами, новаторами шашек и людьми, которые очень любили эту потрясающую игру, которая стала их смыслом жизни. Можно было пропустить

«творчество» Саши Игина, но..., простите нет. Это не тот случай.

Кабинет автора **Вадим Дубинский**

Новых сообщений нет

[Саша Игин](#) (0)

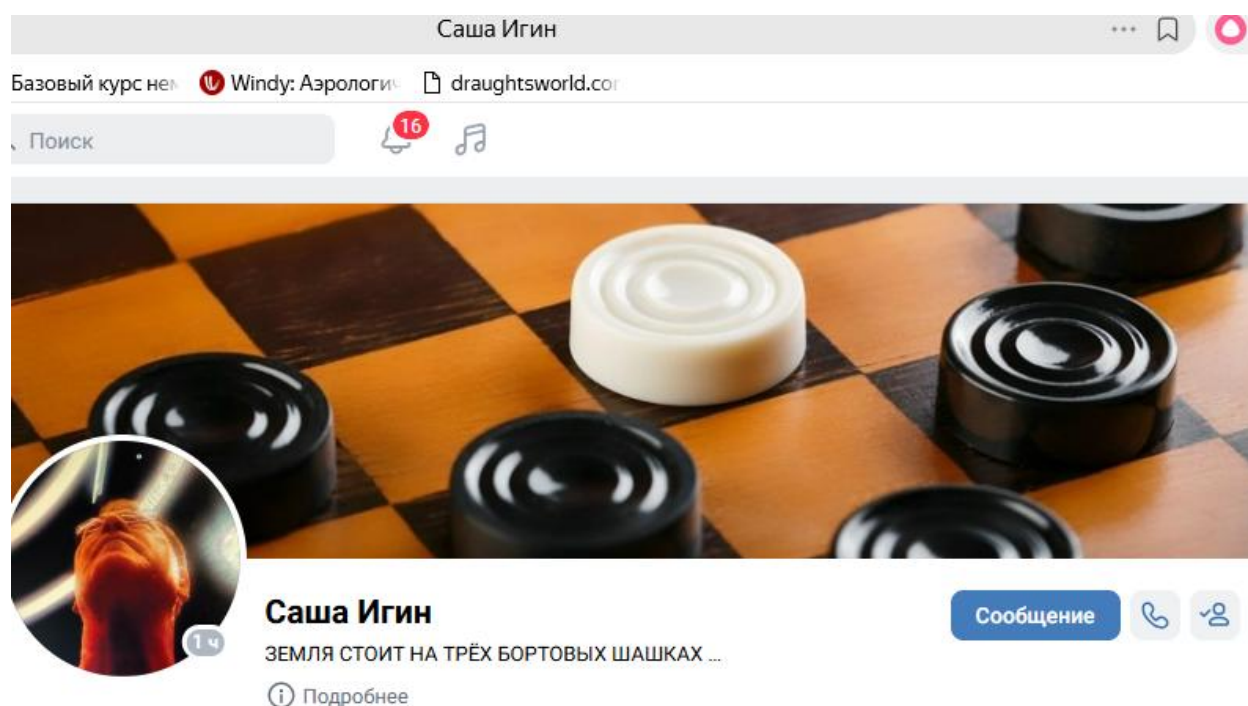
Личная переписка с автором Саша Игин

Вадим Дубинский 2 мая 2026 года в 17:41

Здравствуйте Александр. Пишу Вам по такому поводу. Ознакомился с отрывком книги, написанной Вами: " Русские шашки: Эволюция через призму гениев. Учебное пособие для тренеров и любителей" ISBN 578-5-0069-4106-9. У меня несколько вопросов:1. Имеете ли Вы отношение к русским шашкам,2. Какова Ваша квалификация в этой игре3.как подбирался материал для книги4. Какие ресурсы Вы использовали для ее написания. Если не трудно, ответьте. Очень интересно.

Сообщение еще не прочитано

2 мая я зарегистрировался на проза.ру и написал сообщение автору. Ответа пока нет.



Это страница Саши ВКонтakte... Там он мне ответил краткое ок на просьбу ответить мне на Проза.ру. Но уже не суть.



Саша Игин

Да, - это Я...

[Написать личное сообщение](#)

[Добавить в список избранных](#)

Произведений: 577

[Получено рецензий](#): 316

[Написано рецензий](#): 234

[Читателей](#): 57128

Это профиль его на Проза.ру. Произведений 577. На Литрес книг о шашках...даже не хотелось считать. Их много. Будет желание, посмотрите. Но, предостерегаю Вас от ... Смотрите выше.

;ош келді;із, то;ыз ;;мала;! (Добро пожаловать, тогыз кумалак!)

С уважением ко всем любителям тогыз кумалак,

Саша Игин, — кандидат педагогических наук, доцент.

Конец.

**Так подписана книга по игре тогыз кумалак.
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ. Не
мне судить Сашу Игина. У него 577 произведений. Это
одно из них.**

Вывод один. Читайте правильные книги. Библиотека OSLiK Дж.Качера всем в помощь. Вот именно там собрано все, что издавалось по шашкам с начала прошлого века. Или почти все. Эти черно-белые издания-поистине кладезь истории страны, шашек. И нам решать, как относиться к истории... Она же на службе...

Но шашки -вечны.

С уважением В.Дубинский.