

Игорь Владимирович Тимковский.

*...здесь суставы вялы а пространства
огромны
здесь составы смяли чтобы сделать колонны
одни слова для кухни другие для улиц,
здесь сброшены орлы ради бройлерных куриц...*



**Игорь Владимирович
Тимковский (1911, Ташкент — 1941?) —
советский спортсмен (русские шашки),
чемпион СССР по русским
шашкам 1934 года (декабрь), серебряный**

призёр 1930 и 1938 годов, бронзовый призёр 1934 года (март). Мастер спорта СССР по шашкам.

Биография

Родился в семье кинорежиссёра в Ташкенте. Переехал в Москву в 1929 году.

В 1929 году он делит 1-2 и 3-4 место в конкурсе составления этюдов, проведенном редакцией «64».

Начиная с 1930 года, принял участие в 4-х чемпионатах СССР, где неизменно занимал призовые места. За 2-е место на IV чемпионате СССР Игорю Тимковскому присвоено звание мастера спорта.

Выдающийся многогранный талант — аналитик, композитор, практик. В золотой фонд шашечного искусства вошли его этюды. Составлял задачи. Причём, стал известен сначала как этюдист.

В 1932 году в Смоленске провел вслепую сеанс одновременной игры на 14 досках, результат: +12; =2.

В 1935 году в Минске устанавливает рекорд одновременной игры, проведя сеанс на 125 досках. Сеанс продолжался 5 часов 15 минут и закончился со счетом 104,5:20,5 (+91; -7; =27) в пользу великого мастера.

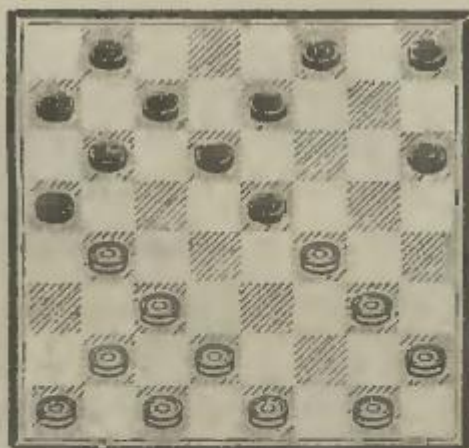
Последний раз принял участие в чемпионате страны в 1938 году, в этом же году репрессирован. Год и место гибели неизвестно.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Тимковский,_Игорь_Владимирович

В 1961 году журнал «Шашки» опубликовал очерк И. Качерова «За доской художник», посвященной Игорю Владимировичу Тимковскому. Этому предшествовало более чем двадцатилетнее умолчание творчества выдающегося мастера.

Неудивительно, что шашисты, особенно молодые, плохо знают творчество Тимковского. А ведь многое из созданного им за шашечной доской вошло в золотой фонд нашей игры. Приводим несколько фрагментов его творчества.

ТИМКОВСКИЙ — КОТОВИЧ



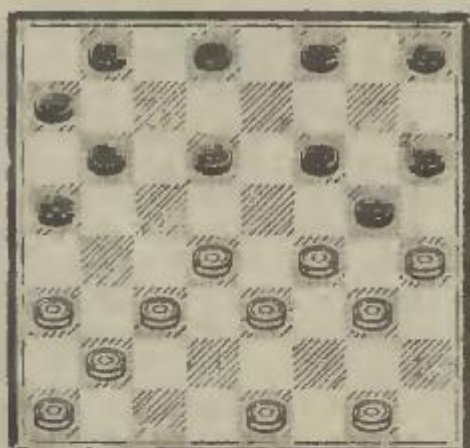
1. gf2! bc5? 2. de3!! Начало грандиозной комбинации.

3. . . c:a3 4. cd2 a:c1
5. cd4 e:c3 6. d:b4 a:c3 7.
ed2 c:e1 8. ed4 c:g5 9. dc5
d:b4 10. gh4 e:g3.

А теперь «круг почета» —
11. h:h4.

В двадцатые годы, встречаясь с опытными московскими мастерами, Тимковский быстро завоевывал их признание. В первом же серьезном соревновании — малом чемпионате СССР — он входит в число призеров. Посмотрите, как четко были проведены им следующие окончания и партия.

РОМАНОВ—ТИМКОВСКИЙ



1. . . dc7! 2. gh2 На 2. ed2 черные заготовили: 2. . . fg7 3. gf2 bc5! (новая для того времени комбинационная идея) 4. d:d8 bc7! 5. d:b6 a:c5 6. fe5 d:h2 7. fg3 h:f4 8. cd4 fe5! 9. d:b6 a:c7 10. h:d4 fg3X.

2. . . fg7 3. ef2 de5 4. f:d6 c:e5 5. ab4? Необходимо было 6. dc5 b:d4 7. e:c5, вынуждая черных к 7. . . ab4 8. c:a5 ef4 и т. д.

5. . . bc7! 6. bc5 gf4!! 7. e:e7 ef4! 8. g:e5 gf6 9. e:g7 h:d2 10. bc3 d:b4 11. hg5 cd6, и черные выиграли.

ТИМКОВСКИЙ — ЗАЯЦ

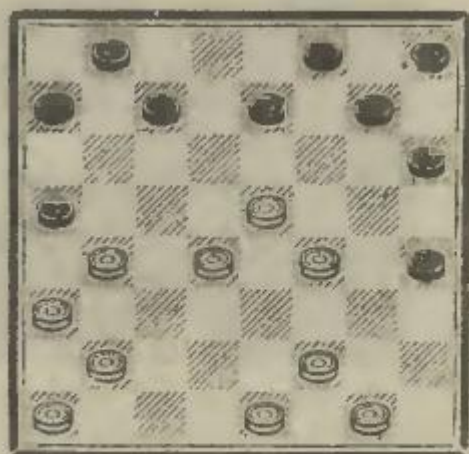
Дебют — Игра Бодянского

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. cb2?!
Явно стремясь обострить игру.

3. . . de5. Сильнее выглядит
3. . . bc5 4. gf4 fe5! 5. cd4
e:c3! 6. b:b6 a:c7 и т. д.

4. gf4 e:g3 5. h:f4 fg5 6.
fe5! gh4. После 6. . . dc7! Тим-
ковскому пришлось бы искать
уравнения: 7. ef6! g:e5 8. bc5
b:d4 9. e:c5 и т. д.

7. ef4! dc7 8. cd4! a:c3 9.
d:b4. Белые господствуют в
центре и угрожают ходом 10.
ba5 связать правый фланг про-
тивника. Естественная реакция
на это — последовавший ход
9. . . ba5. Однако...

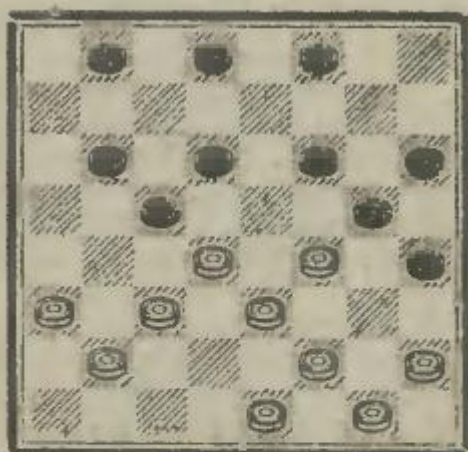


10. fg3! a:c3 11. ef6!!, и
черным пришлось сдаться, так

как на 11. . . e:c5 следует 12.
b:d8 h:f2 13. g:e3×. на
11. . . g:e5 — 12. d:d2, а ес-
ли 11. . . c:e5, то 12. f:a5×
Не спасет и 11. . . h:f2 12.
f:d2.

Прелестная миниатюра!

КАЛЬМАН—ТИМКОВСКИЙ



1. . . bc7!! Этим неожиданным ходом Тимковский начинает вдохновенную импровизацию, создавая партию, которую, без сомнения, следует отнести к числу шедевров шашечного искусства.

2. ed2? Ничья еще была возможна после 3. fe5! d : b4 4. hg3 c : e3 5. a : a7 cb6 6. f : d4 h : f2 7. a : c5 dc7 и т. д.

2. . . fe7! 3. hg3. Проигрывает 3. fe5 d : f4 4. cb4 из-за 4. . . ed6 5. de5 f : d4 6. dc3 f : d2 7. c : e5 d : f4 8. b : b8 hg3! 9. f : f6 de1.

3. . . ba5! 4. d : b6 fe5 5. ba7. Комбинационные угрозы черных уже неотразимы. Если 5. ab4, то 5. . . ed4! 6. e : c5 g : a3 7. ba7 ef6 8. c : g5 a : h2×. Не помогает и 5. gh2 ed4! 6. c : e5 ab4! 7. a : c5 c : a5 8. e : c7 d : d4 9. e : c5 g : d6×.

5. . . ed4! 6. c : e5. Если 6. e : c5, то 6. . . d : b4 7. a : c5 g : d6 8. ab8 d : h2 9. b : f8 he5 с выигрышем.

6. . . cb6! 7. a : c5 d : b4 8. a : c5 ed6 9. c : e7 d : d4 10. e : c5 g : e7. Белые сдались.

Тимковский не раз занимал призовые места в чемпионатах страны, а на VI первенстве он завоевал право называться сильнейшим шахматистом СССР. По данным журнала «64» за 1934 год, выступая в семи крупнейших соревнованиях подряд, он 29 раз одерживал победы и только в четырех партиях испытывал горечь поражения.

Статья А.Злобинского в газете «64» №26, 1968 год

**Игорь Владимирович Тимковский. Воспоминания
Б.С. Вайнштейна.**

Я писал о И.В. Тимковском 22 апреля 2020 г.

Перейти по ссылке:

vk.com/wall-193638250_80

Мастер Игорь Владимирович Тимковский стал шестым чемпионом столицы. Только готовя эту публикацию, обратил внимание на любопытное совпадение Тимковский стал и шестым чемпионом СССР.

И.В. Тимковский (родился в 1911 г. – умер предположительно в 1941 г.).

Неизвестно: где и когда он родился. Неизвестно точно: где и когда он умер.

В Москву Тимковский приехал в 1929 году из Ташкента. Отец Игоря был кинооператором, и семья переезжала с ним из города в город на съёмки фильмов. В Ташкенте Тимковский уже был сильным игроком: в 1929 г. он выиграл матч на звание чемпиона города у ставшего впоследствии крупным шахматным деятелем Б. Вайнштейна. А начинал своё спортивное восхождение Тимковский в двадцатые годы в Одессе, где он получил третью категорию.

У меня имеются воспоминания о Тимковском Б.С. Вайнштейна. Как эти воспоминания попали ко мне? В 1986 г. гроссмейстер Юрий Арменакович Арустамов подал в издательство «Физкультура и спорт» заявку на книгу о Тимковском. Книгу написать не удалось. А перед отъездом на постоянное место жительства в Израиль Ю.А. Арустамов передал папку с собранными о Тимковском материалами мне. Думаю, что воспоминания о Тимковском Б.С. Вайнштейна будут интересны шашистам. Прежде чем перейти к воспоминаниям, сообщу некоторые сведения о Б.С. Вайнштейне.

Цитирую Википедию: «Борис Самойлович Вайнштейн (19 мая 1907, Одесса — 1993, Москва) — советский шахматист, деятель советского шахматного движения, шахматный литератор; председатель Всесоюзной шахматно-шашечной секции (1942—1945).

Математик; доктор экономических наук. В конце 1920-х годах организатор шахматного движения в Узбекистане; председатель Среднеазиатской шахматной секции (1928—1929). Участник полуфинала 7-го чемпионата СССР (1931). Автор ряда книг о шахматах, статей и фельетонов. Псевдоним «Ферзьбери». (Использовался в журнале «Костер» Ю.П.Барским в шахматно-шашечном отделе - прим. В. Г. Д.) . На многих соревнованиях был секундантом Давида Бронштейна».

Воспоминания о Тимковском Б.С. Вайнштейна: «Уважаемый Юрий Арменакович!

Я тронут Вашими теплыми словами по поводу моего дня рождения, и приношу Вам искреннюю благодарность.

Хотелось бы обстоятельно ответить на все Ваши вопросы относительно Игоря Тимковского, но мне это не под силу. Прошло более половины столетия и, не скажу, чтобы память ослабла, но многие детали тогда казались настолько несущественными, что рассеялись в тумане многих годов. Некоторые фрагменты запечатлелись в моей памяти очень ярко, но логические связи потеряны, как и промежуточные события.

Впервые мы встретились с Игорем летом 1929 года, в шах. Клубе на открытом воздухе играли в шахматы молодые ребята, хорошо знакомые между собой. Появился юноша, почти мальчик с яркими веселыми конапушками на открытом веселом лице, с рыжими волосами. Очень мне запомнилось, что он пришел босиком, хотя путь его лежал через город.

Выждав, пока я окончил свою партию, он сказал: - Вы - Борис Вайнштейн, я вас знаю заочно. Я - Игорь Тимковский хотел бы сыграть с вами в шашки.

Здесь я должен пояснить, что у нас в Ташкенте незадолго до того произошла смена чемпионов. Сначала Васильев по турниру уступил свое звание студенту САГУ /Ср.Аз.гос.университет/ Якобсону, а затем я выиграл у Якобсона матч / +6 =3 -0 /и стал чемпионом. В этом качестве я, конечно, был не обязан ввязываться вдруг, второпях в игру с юношей, которого прежде никогда не видел. Но у него в глазах я прочел такое страстное желание сразиться с любым партнером, что не было сил ему отказать. Игорь играл в темпе блиц, совершенно не

задумываясь и будто даже не особенно всматриваясь в расположение шашек на доске. Я не мог играть с такой быстротой, особенно после того, как по первым нескольким партиям понял, что он превосходит меня по силе по меньшей мере на две категории. Мы играли минут 40-50, ну не более часа. Я пожал ему руку и сказал - нарочито громко:

- Тимковский, мы сыграли с вами девять с половиной на половину.

Игорь отпрянул.

- Да, что вы, Борис! Это же был блиц, здесь счет совершенно не нужен.

Обмен репликами, как видите, не совсем обычный. Нередко, потерпев неудачу, игрок объясняет ее посторонними внешними причинами:

не в настроении был, голова болела, зевнул шашку, жаркий день...

Я хотел подчеркнуть, что у нас в Ташкенте такого нет и не будет.

Но и своим ответом он показал лицо настоящего спортсмена и благородного человека. Тогда я добавил:

- Если вы, Тимковский, захотите, скажем, через месяц вызвать на матч чемпиона города, то ни он, ни шах. -шаш. секция возражать не будут.

Он горячо откликнулся:

- Откуда вы знаете? Почему вы так думаете?

Я улыбнулся, ребята вокруг рассмеялись, он оглянулся и понял.

В матче он сразу захватил инициативу, выиграв помнится 3 партии из первых четырех. Затем сопротивление мое усилилось, я сделал пару ничьих и даже выиграл одну партию: он

недосчитал комбинацию:

белая шашка проскочила на g7, но тут же и погибла на "козьей ноге".

Этот эпизод Тимковский впоследствии привел в примечаниях к одной своей опубликованной партии со ссылкой на наш матч.

В заключительной части матча он несколько ослабил нажим, делал ничьи даже там, где мог искать шансы на выигрыш, Обеспечив себе победу в матче и звание чемпиона, он мне кажется, не хотел выигрывать со слишком крупным счетом, щадя мое самолюбие. Окончательный результат был + 6,5 - 3,5. Это - самый крупный в моей жизни успех, как шашиста!

До матча и после него мы встречались несколько раз в клубе, играли в шашки, поддавки, беседовали. Отец Игоря был кино-оператором, приехал в Ташкент на несколько месяцев по поводу съемки какого то фильма, который, боюсь, так и не попал на экран. О своей семье он говорил немного, о матери ничего не упоминал. Отец, я думаю, по национальности был поляк. Сам Игорь по польски не говорил, но на применяемые мной иногда по ходу речи польские обороты или поговорки охотно откликался /"прошу пана", "цо занато, то нездорово" и т.п./

В его поведении заметны были такие свойственные полякам черты, как утонченная вежливость, галантность, порой, я сказал бы, рыцарство.

Его мать, вероятно, была русская, иначе трудно объяснить имя Игорь, которого нет в католических "святцах". Во всяком случае - это была культурная семья, что чувствовалось по воспитанности Игоря, его широкому кругу интересов, богатому

словарному запасу.

Иногда он комментировал сыгранные нами партии, преимущественно дебюты. Меня поражала его эрудиция, уверенность в своих суждениях, бестрепетное отношение к авторитетам. К примеру, я говорю:

- Здесь Лысенко указывает, что с3-в4 обеспечивает белым позиционный выигрыш.

- Да что он понимает! У него дальше в вариантах и черные и белые делают ошибочные ходы.

- А это - любимый ход Медкова, он видимо хорошо разработал этот вариант...

- Пусть попробует со мной!

Вскоре он уехал в Москву, закончились дела его отца в Ташкенте.

В столице, как мне рассказывал мой свояк Д.Г.

Гинзбург (мастер спорта СССР по шашкам с 1925 г.

- СНГ) он встречался в легких партиях с мастерами, играл успешно, но в чемпионат страны его пускать не хотели - нет оснований, говорили "хранители порядка", быть может видевшие в Тимковском серьезного конкурента. Гинзбург сообщил с моих слов /мы были в переписке/, что Тимковский чемпион Ташкента.

- Чем он это докажет?

У Тимковского оказалась вырезка из "Правды Востока", где приводились результаты его матча с Вайнштейном на первенство города, и он попал в чемпионат. Лишь из-за турнирной случайности он не занял первое место, пропустив В.Медкова (если не ошибаюсь). (Б.С. Вайнштейн ошибся. В 4-ом чемпионате СССР (Москва, 1930) Тимковского обошёл Д.В. Шебедев – СНГ). Я уехал из Ташкента на Дальний Восток, на

строительство Байкало-Амурской магистрали и в 1935 году вернулся в Москву. С Тимковским мы встречались эпизодически, он был в то время постоянным московским жителем. Он не учился в ВУЗ"е, а работал в каком - то учреждении.

Помню небольшой турнир мастеров, в котором Тимковский шел впереди наравне с Л. Потаповым. В последнем туре Игорь, стремясь вырваться на чистое первое место сыграл рискованный дебют с Сидлиным, а тот хотя шел на одном из последних мест, очень последовательно и точно действовал и заставил Игоря сложить оружие. Я ходил на этот турнир, Игорь по ходу партий делился со мной своими планами. Главная его сила была, на мой взгляд, в далеком расчёте темповых, нефорсированных позиций. Конечно, он и комбинации прекрасно рассчитывал, но что ни говори, комбинация в шашках скорее исключение, чем правило. Однажды он во время партии отошел от доски и сказал:

- Ну, теперь вся.

- Откуда вы взяли, ведь у него сейчас открывается множество ходов?

- Темповой выигрыш, я посчитал.

**Дальше он исчез с горизонта:
конфликт с органами правопорядка,
но не политическая репрессия. Вам
могу сказать доверительно, не для
печати - он попал в плохую
компанию, стал пить и совершил
растрату. (Дочитайте до конца, там**

есть некоторые уточняющие материалы-ВГД).

Срок ему дали небольшой /относительно/, но когда и как он вернулся - я не знаю.

Крепко жму руку, дорогой Юрий Арменакович, желаю здоровья и успеха в предпринятом Вами благородном деле. 15.06.1987 г.».

Привожу фотографию из архива Л.А. Глезера.

Ориентировочно – 1937 г. На фото пятеро шашистов. Голова одного из них вырезана.

Вырезали тех, кто был репрессирован. На фотографию намертво наклеен картон. Рукою Л.А. Глезера написано (а ранее полная надпись вероятно была на самом фото): сидят Лев Абрамович Глезер и Игорь Владимирович Тимковский; стоят Макс Ноевич Шапиро (слева - СНГ) и Исидор Ефремович Листовой. Пятым мог быть Дмитрий Всеволодович Шебедев (его репрессировали в 1937 г.). Отмечу, что на голове И.В. Тимковского надета ермолка (кипа) – традиционный еврейский мужской головной убор.



Государственный комитет СССР
по делам издательств
полиграфии и книжной торговли

Ордена «Знак Почета»
издательство

**«ФИЗКУЛЬТУРА
И СПОРТ»**

101 421, Москва ГСП-4, Каляевская ул. 27
Расчетный счет № 362610 Фрунзенское отд. Госбанка.
тел. 258-26-90, 258-26-46

8/III

№
23 мая 6
198 г.

Уважаемый Юрий Арменакович!

Мы получили Вашу заявку на книгу о Тимковском и передадим ее
на рассмотрение Комиссии по печати и пропаганде Федерации шахек
СССР для включения в план.

С уважением,

Зав. редакцией
шахматной литературы

В.Чепижный



**Чемпион Москвы И. Тимковский
(спортобщество «Рот-Фронт»).**

https://vk.com/wall-193638250_754

Чемпионы Москвы. Тимковский. Короткая жизнь гениального творца.

Шестым чемпионом столицы стал мастер Игорь Владимирович Тимковский (родился в 1911 г. – умер предположительно в 1941 г.). Он выиграл 8-ой (1933/1934) и 11-ый (1937) чемпионаты. В Москву Тимковский приехал в 1929 году из Ташкента. Отец Игоря был кинооператором и семья переезжала с ним из города в город на съёмки фильмов. В Ташкенте Тимковский уже был сильным игроком: в 1929 г. он выиграл матч на звание чемпиона города у ставшего впоследствии крупным шахматным деятелем Б. Вайнштейна. А начинал своё спортивное восхождение Тимковский в двадцатые годы в Одессе, где он получил третью категорию. В 1926 году имя Тимковского впервые появляется на страницах шашечной печати. В период своего становления Тимковский увлекался составлением задач. Составлял Тимковский и этюды. Первый его этюд был опубликован в 1926 г., а всего опубликовано 45 этюдов Тимковского, среди которых есть настоящие шедевры. В конкурсе составления этюдов, проведённом журналом «64», 18-летний

юноша делит с будущим классиком советского этюда Д.М. Калинским первый – второй и третий – четвёртый призы. В 1929 г. пришла первая крупная победа: Тимковский стал одним из победителей малого чемпионата СССР. В 1930 г. Тимковский прекрасно дебютирует в 4-ом чемпионате СССР: второе место, впереди лишь Д. Шебедев. За этот успех он получает звание мастера. Всего Тимковский участвовал в четырёх чемпионатах СССР и всегда становился призёром: 4-ый чемпионат (Москва, 1930 г.) - второе место, 5-ый чемпионат (Москва, март 1934 г.) – третье место, 6-ый чемпионат (Ленинград, декабрь 1934 г.) – первое место, 7-ой чемпионат (Киев, 1938 г.) – второе место.

И. Тимковский был подлинным художником шашек: его игру отличали артистизм, оригинальность замыслов, отточенная техника. «Король импровизации, рыцарь шашек, отец комбинаций» - так называли этого выдающегося мастера шашек.

Тимковский так говорил о себе: «Я причисляю себя к шашистам комбинационного стиля, в нужных же случаях обладаю достаточными позиционными познаниями. Больше всего увлекаюсь оригинальными идеями...». В партиях с любыми соперниками он

следовал девизу «только победа!».

Тимковский регулярно выступал с сеансами и лекциями. Давал он и сеансы одновременной игры вслепую. Например, в 1929 г. в таком сеансе в Смоленске он выиграл 12 партий, 2 завершил вничью, не проиграв ни одной!

По рассказам современников Тимковский был красивым человеком: высокого роста, плотного телосложения, одевался со вкусом, даже франтовато. Он был прост в общении, вежлив, любил веселье и шутки. К сожалению, этот красивый и феноменально талантливый человек прожил очень короткую жизнь. В 1938 году Тимковский был арестован и дальнейшая его судьба достоверно неизвестна. Мастер спорта СССР с 1930 г. Л.А. Глезер рассказывал мне, что Тимковский будто бы был осуждён не по политической статье. Но репрессивные жернова не делали поблажек никому. В наше время можно узнать о судьбе И.В. Тимковского. В Интернете я обнаружил сайт «Бессмертный барак» (создан в 2015 г.). Энтузиасты создали единую базу данных жертв репрессий в СССР. Есть в этом печальном списке и И.В. Тимковский. Его архивно-следственное дело предположительно находится в следственных делах УКГБ по Москве и

Московской области в Государственном архиве Российской Федерации в фонде №10035. Может быть найдётся в мире шашек человек, который устранил белые пятна из биографии шашечного гения?

Приведу мало кому известную информацию. В газете «Вечерняя Москва» 22 декабря 1935 г. была опубликована заметка «Тимковский лишён звания чемпиона». В заметке было написано: «Ленинградский шашечный мастер Соков вызвал на матч на первенство СССР чемпиона советской страны мастера Тимковского (поясню: в 6-ом чемпионате СССР в Ленинграде в декабре 1934 г. Тимковский стал чемпионом, а Соков занял второе место –СНГ). Матч был утверждён шахматно-шашечными организациями. Но Тимковский отказался от игры, и матч был сорван. За срыв матча шахкомитет СССР лишил Тимковского звания чемпиона СССР. Теперь до очередного шашечного чемпионата шашисты СССР не имеют чемпиона». Это сообщение дополняется публикацией в «64. Шахматно-шашечной газете» №35 за 25 декабря 1935 г.: «В шахкомитете ВСФК. Шашечный матч Тимковский – Соков не состоялся по вине т. Тимковского, не выехавшего в назначенный срок на соревнование. Шахкомитет ВСФК лишил т.

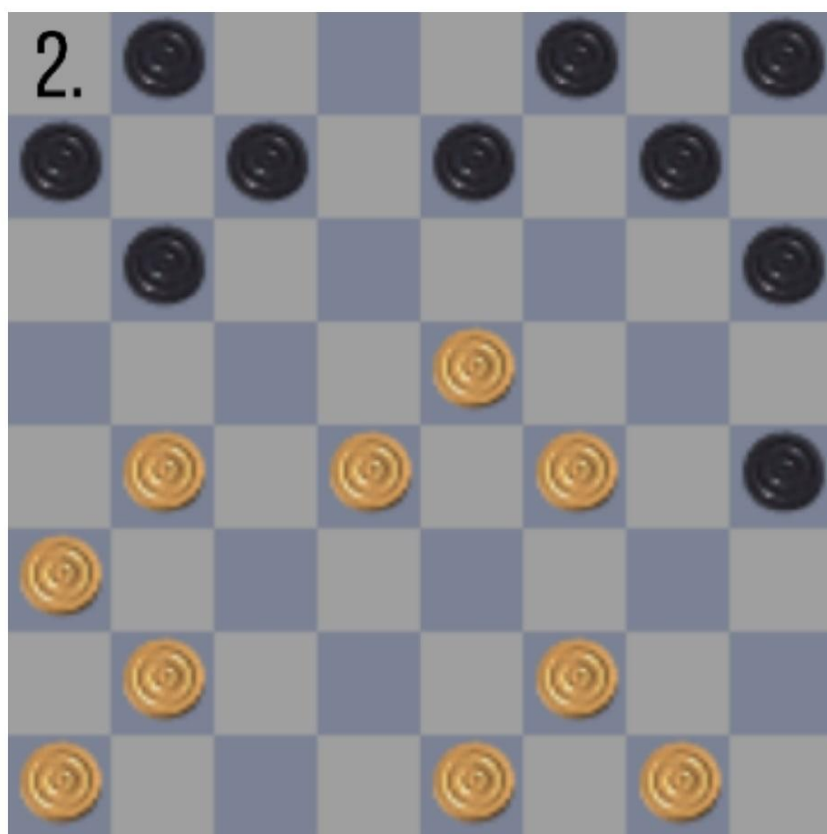
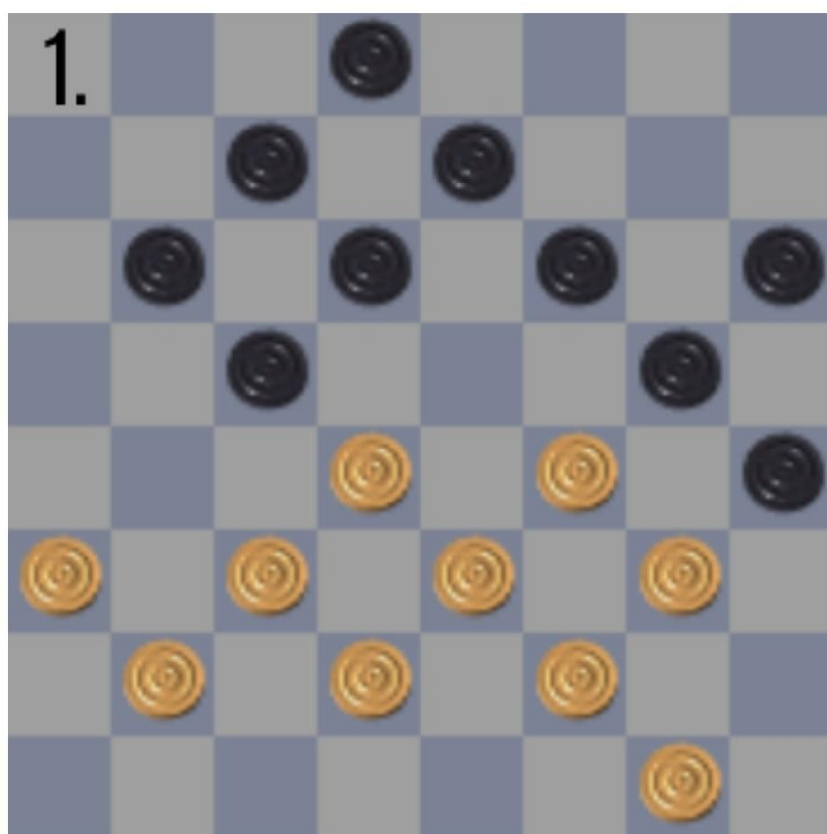
Тимковского за недисциплинированность и срыв матча звания чемпиона СССР». Почему так случилось? Интересно, но не столь – важно. Важно то, что в августе 1938 г. в Киеве в 7-ом чемпионате СССР чемпионом стал В. Соков. Соков тогда выиграл у Тимковского. Но встретится за доской этим титанам шашек уже не придётся. Тимковский скорее всего погиб в сталинском лагере, а Соков - в боях под Нарвой 3 марта 1944 года ...

**Б. Кальман – И. Тимковский
1934 г.**

Дебют «Центральная партия»

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. g3-f4 g7-f6 4. c1-b2 f6-e5 5. d4:f6 e7:g5 6. c3-d4 b6-c5 7. d4:b6 a7:c5 8. b2-c3 c7-b6 9. c3-d4 h8-g7 10. a1-b2 g7-f6! 11. d2-c3 (Несложная комбинация 11. f4-e5 d6:f4 12. f2-g3 h4:f2 13. e1:g7 после 13... g5-f4! приводит белых к плохому дамочному эндшпилю. Кажется, что после хода 11. d2-c3 у чёрных нет хороших продолжений, так как невозможно отразить сразу две угрозы 12. de5 и 12. fg3 после разменов) 11... b8-c7! 12. e1-d2? (Белые, уверенные в своей победе , потеряли бдительность, за что и были наказаны. Анализ позиции показывает, что несмотря на вычурность построения чёрных, белым

**надо было добиваться ничьей при помощи комбинации: 12. f4-e5! d6:b4 13. h2-g3!) 12... f8-e7 13. h2-g3 (Белые могли ещё попытаться комбинировать: 13. f4-e5 d6:f4 14. c3-b4 e7-d6! 15. d4-e5 f6:d4 16. d2-c3 f4:d2 17. c3:e5 d6:f4 18. b4:b8, но 18... h4-g3 19. f2:f6 d2-e1, и новорожденная дамка белых гибнет).
Диаграмма №1.**



Напряжение достигло своего кульминационного момента. Что-то должно последовать. Тимковский несколькими чёткими ходами разрушает иллюзии своего противника.

13. ... b6-a5! 14. d4:b6 f6-e5! (Великолепно! Теперь белые увидели весь трагизм своего положения. У них нет спасения от угроз чёрных) 15. b6-a7 e5-d4! 16. c3:e5 (Если 16. e3:c5 d6:b4 17. a3:c5 g5:d6 18. a7-b8 d6:h2 19. b8:f8 h2-e5 и белые обречены на медленную, но неизбежную гибель) 16... c7-b6! 17. a7:c5 d6:b4 18. a3:c5 e7-d6 19. c5:e7 d8:d4 20. e3:c5 g5:e7. Белые сдались.

**Тимковский – Заяц
1929г.**

1. a3-b4 b6-a5 2. b2-a3 c7-b6 3. c1-b2(Острый ход) 3... d6-e5 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:f4 f6-g5 6. f4-e5 g5-h4 7. e3-f4 d8-c7 8. c3-d4! a5:c3 9. d2:b4

Диаграмма №2.

9... b6-a5?? (Чёрные попадают на замаскированную комбинацию) 10. f2-g3!! a5:c3 11. e5-f6!

Все взятия ведут чёрных к проигрышу. Прекрасная партия!

**Тимковский – Котович
1929**

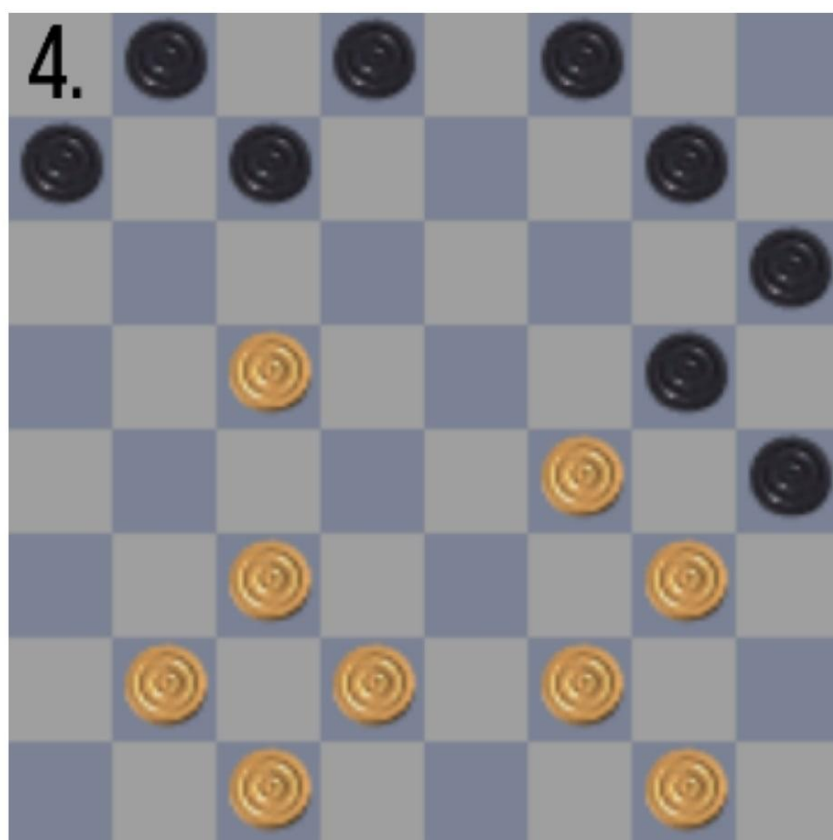
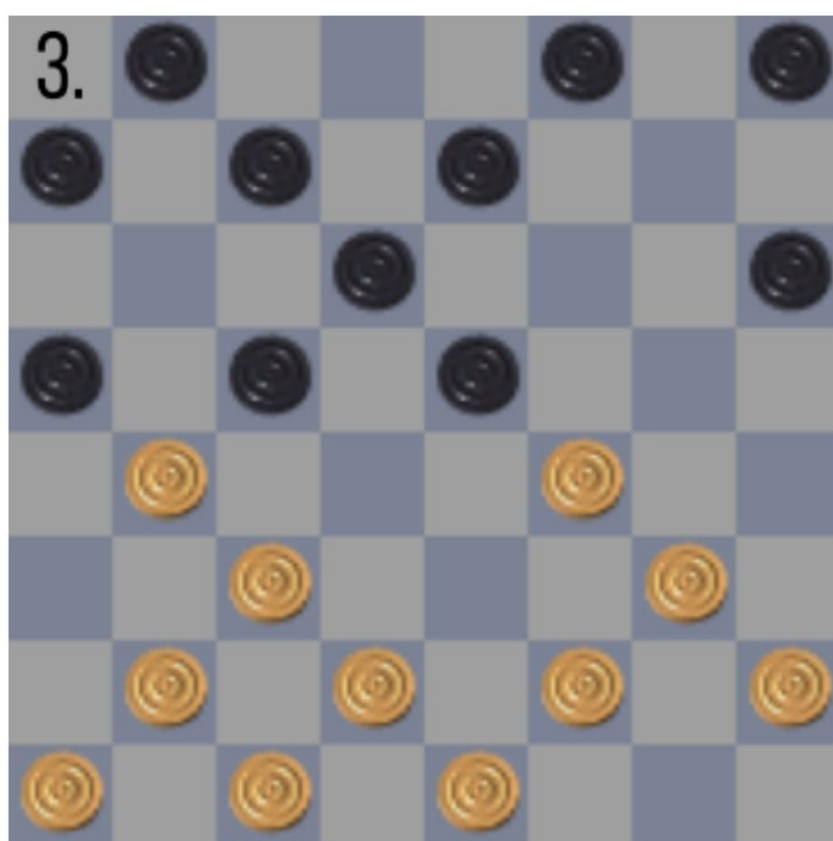
1. a3-b4 b6-a5 2. e3-d4 f6-e5 3. d4:f6 g7:e5 4. f2-e3 c7-b6 5. e3-f4 d8-c7? 6. g1-f2! b6-c5?

Диаграмма №3.

В ответ следует феерическая комбинация, которая в шашечной литературе именуется «Круг почёта» или «Чёртово колесо», а также просто «Круговой удар».

7. d2-e3! c5:a3 8. c1-d2! a3:c1 9. c3-d4! e5:c3 10.

d2:b4 a5:c3 11. e1-d2! c3:e1 12. e3-d4! c1:g5 13. d4-c5! d6:b4 14. g3-h4 e1:g3 15. h4:h4 X.



Тимковский – Вернов

Играна в сеансе одновременной игры в Ейске, май 1936 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. h2-g3 (Это интересное продолжение в те годы вошло в практику серьёзных соревнований) 3... g5-h4 4. d4-c5 d6:b4 5. a3:c5 b6:d4 6. e3:c5 h8-g7 7. b2-c3 f6-g5 8. a1-b2 g5:e3 9. d2:f4 (Несколько сильнее 9. f2:d4, создавая прочную позицию в центре) 9... e7-f6 10. e1-d2! f6-g5?

Диаграмма №4.

Чёрные попадают на эффектную, тщательно замаскированную ловушку. Следовало играть 10... c7-b6 .

11. c5-d6! c7:e5 12. f4:d6 d8-e7 (12... a7-b6 13. d6-c7 b8:d6 14. f2-e3 h4:d4 15. c3:a5 d8-c7 16. b2-a3 с последующим прорывом в дамки. 12... d8-c7 13. d2-e3 и 14. e3-f4 X.) 13. b2-a3! e7:c5 14. c3-b4 c5-d4 15. d2-e3 d4-c3 16. b4:d2 a7-b6 17. a3-b4 f8-e7 18. b4-a5 g7-f6 19. a5:c7 b8:d6 20. d2-c3 d6-e5 21. g1-h2.

Чёрные сдались.

Тимковский – Иванов

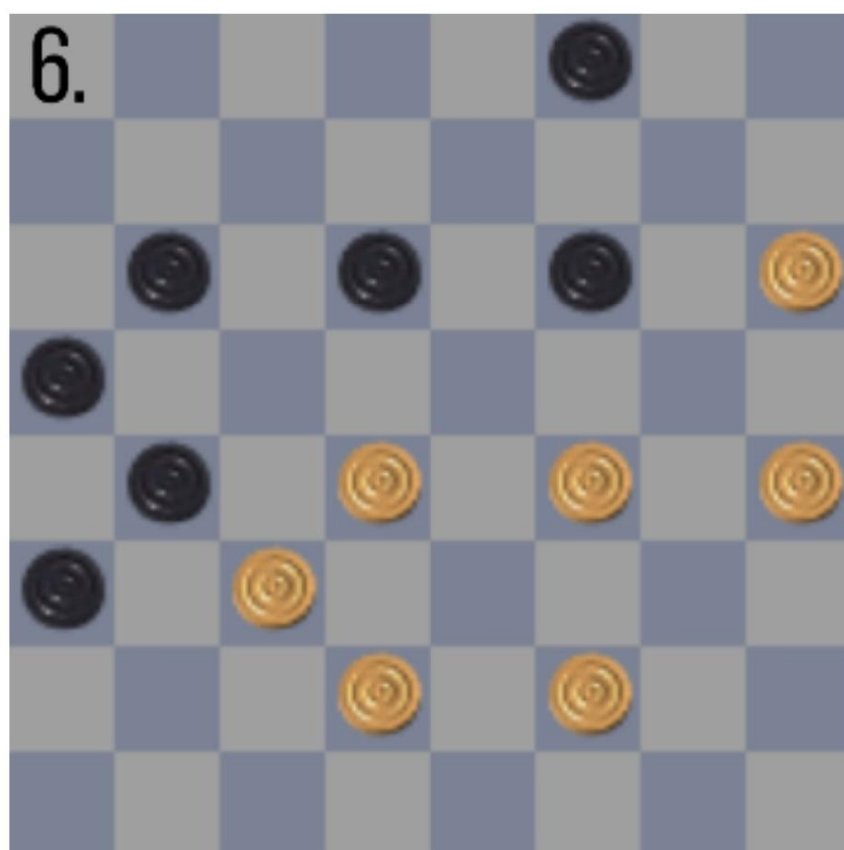
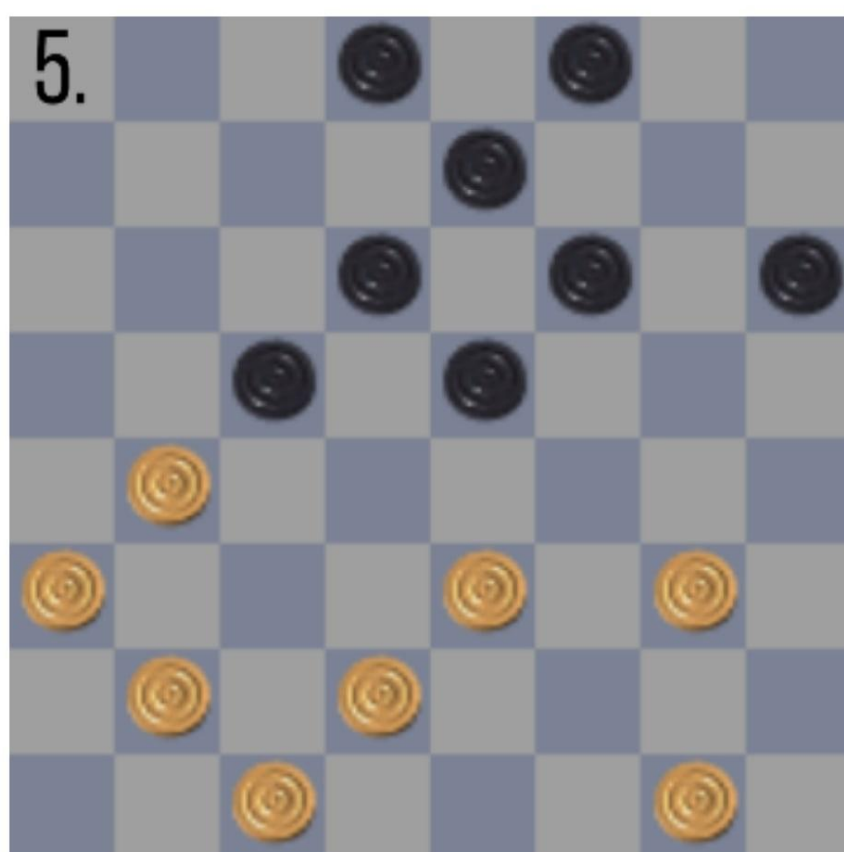
1937

Диаграмма №5.

1. b2-c3 d8-c7 (Если 1... f6-g5 2. g3-f4! e5:g3 3. c3-d4 g5-h4 4. d4:b6 d6-c5 5. b6:d4 g3-f2 6. e3-f4 f2-e1 7. d2-c3 h4-g3 8. f4:h2 e1-h4 9. g1-f2 h4:e1 10. b4-a5X.) 2. e3-d4! c5:e3 3. d2:f4 f6-g5 (Последний ход чёрных позволяет белым эффектно закончить партию. Но спасения уже нет: 3... c7-b6 4. b4-a5 b6-c5 (4... f6-g5 5. a5:c7 d6:b8 6. f4:d6 e7:c5 7. g3-h4 g5-f4 8. h4-g5X.) 5. a3-b4! c5:a3 6. a5-b6 f6-g5 7. b6-a7 g5:e3 8. a7-b8 e7-f6 9. g1-h2 f8-g7 10. g3-h4 h6-g5 11. b8-a7X.) 4. b4-

c5!! g5:e3 5. c3-d4! e5:c3 6. a3-b4! c3:a5 7. c5-b6.

**Чёрные сдались, так как спасения от
самообложения нет.**



Косо́гов – Тимковскый

Играна в чемпионате Москвы, 1937 г.

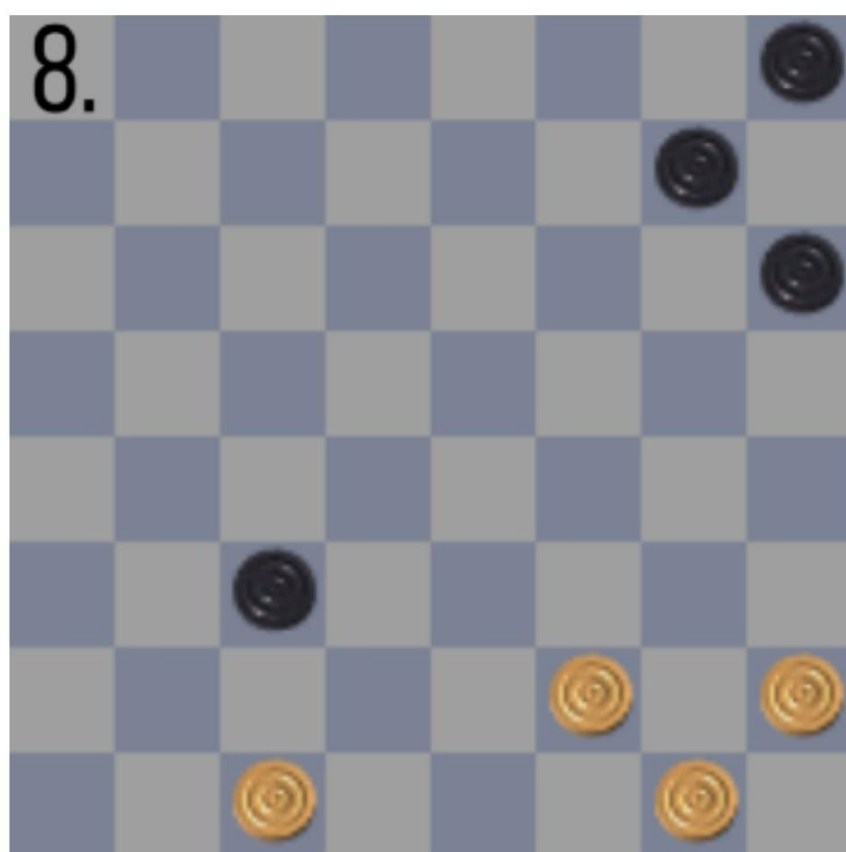
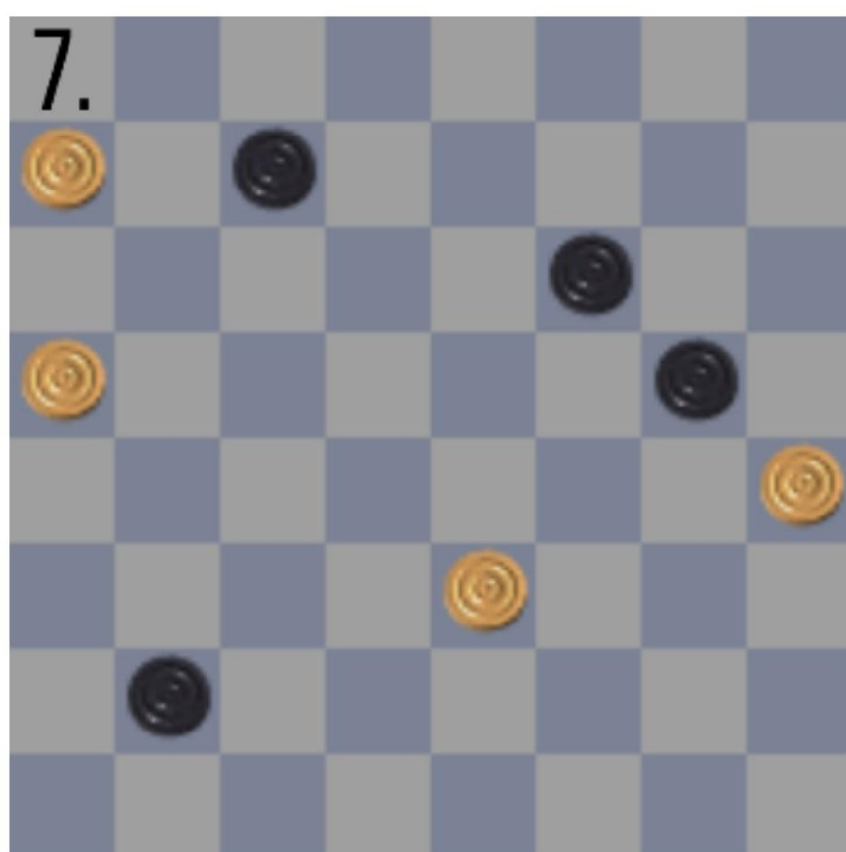
Диаграмма №6.

**1... а3-б2! 2. с3:а1 б4-с3 3. d4:b2 d6-e5 4. f4:d6 f6-g5
5. h6:f4 b6-c5 6. d6:b4 а5:с7Х.**

В. Соков – И. Тимковскый

1934 г.

Диаграмма №7.



1. a7-b8! c7-b6 2. a5:c7 f6-e5!! 3. h4:d4 b2-a1 4. d4-c5 a1-d4 5. c5-d6 d4:f2! 6. b8-a7 f2-e1! 7. c7-b8 e1-b4! 8. a7-c5 b4-a3! С ничьей.

Этот шедевр филигранной техники был создан Тимковским в блиц-партии.

И. Тимковский

Диаграмма №8.

Классический этюд. Гроссмейстер В. Вигман так написал об этой композиции: «Даже в россыпи тех сказочных драгоценностей, которыми одарил Тимковский шашечный мир, она блистает бриллиантами первой величины».

1. f2-g3!! (Совершенно не напрашивающийся ход, После естественного 1. h2-g3? Чёрные добиваются ничьей: 1... g7-f6 2. g3-h4 f6-e5 3. g1-h2 e5-d4 4. h2-g3 h8-g7 5. g3-f4 g7-f6 6. f4-e5 h6-g5! 7. e5:g7 g5-f4 и т.д.) 1... h6-g5 (А.1... g7-f6) 2. g3-h4! gf4 (Б. 2... gf6) 3.hg3! f:h2 4. hg5X.

А.1... g7-f6 2.gh4 (Вот в чём смысл первого хода белых. Шашка h2, предусмотрительно оставленная белыми на своём месте, теперь простреливает центр доски) 2... f6-e5 (В. 2... h8-g7) 3. c1-d2 c3:e1 4. g1-f2 e1:g3 5. h2:d6X.

Б. 2... gf6 3. h2-g3 h8-g7 4. g1-f2 g7-h6 5. f2-e3 c3-d2 6. e3-f4 g5:e3 7. g3-f4 e3:g5 8. c1:e3X.

В. 2... h8-g7 3. g1-f2 f6-e5 4. c1-d2 c3:g3 5. h2:d6X.

Это произведение Тимковского по праву считается одним из шедевров шашечной композиции.

ИТОГИ ТУРНИРА

Несмотря на тяжелые условия (маленькая и шумная комната) турнир дал ряд живых и интересных партий. Ни в одном туре не было «обычных» мирных ничьих. Каждое очко и даже пол-очка лидеры турнира брали с боя.

В чемпионате, как и в каждом турнире, были свои неудачники. Неровная игра Леонова общеизвестна, но в этом соревновании она оказалась особенно ярко. Неудачные эксперименты и даже грубые зевки встречались в партиях талантливого мастера.

На результатах Акушского несомненно сказалась «робость» перед именами.

Среди победителей необходимо отметить прекрасный результат М. Шапиро. Правда, его успехи уже стали привычными — почти в каждом турнире он добивается высокого места. Непонятно, почему Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта до сих пор не присвоил ему звание мастера, бесспорно, заслуженное им.

Успеху Иванова зачастую вредит стремление обострить во что бы то ни стало партию.

Косогов добился бы лучшего результата, излечившись от болезненной самоуверенности и недооценки своих противников.

Хорошее впечатление производит уверенная игра Торчинского.

В теорию дебютов турнир не внес ничего нового. Некоторый интерес представляет собой система защиты, примененная Крюковым: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. b4—c5 d6—b4 5. a3—c5 f6—g5 6. a1—b2 e7—f6 7. d2—c3 d5—e7 с последующим разменом обратно, но корректность ее нуждается в проверке.

В партии Торчинский—Косогов после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 f9—e7 белые, сыграв по шаблону 5. g1—f2?, после b6—a5! 6. d1—b6 a7—c6 сразу попали в тяжелое положение.

Мастер Руссо в этом турнире часто применял следующее продолжение: 1. c3—b4 f6—g5 2. e3—d4 g5—h4 3. b4—c5 и т. д., но в партии Руссо—Торчинский черные вместо 2. ... g5—h4 сыграли 2. ... d6—c5 3. b4—d6 e7—e3 4. f2—d4 g5—h4, получив убедительное преимущество.

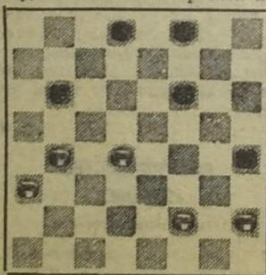
Несколько лучше обстояло с мительшином. Например, после интересной борьбы партия Торчинский—Крюков свелась к следующему положению (см. диаграмму). Белые двумя точными ударами вынудили противника отдать шашку. 1. c3—d4 e7—b3 2. b2—c3! и черным, чтобы отдалить



Чемпион Москвы И. Тимковский (спортобщество «Рот-Фронт»).

проигрыш, пришлось сыграть 2. ... a5—b4, так как на 2. ... c6—b4 последовало бы 3. e5—d6! b4:d2 4. e1:c3 d9—e7 f5. f1—e5 e7:c5 6. e5—d6 7. c3—b4 8. e3—f4 9. f2:a5 и выигр., а после 2. ... d8—c7 решало 3. e5—d6!

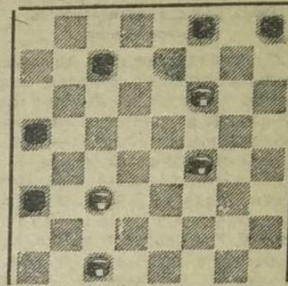
Интересная позиция создавалась в партии Руссо—Тимковский (см. диаграмму). В казалось бы равной пози-



ции черные добились победы следующими интересными маневрами: 1.)

... b6—a5 2. b4—c5 f6—g5! f2—e3 (затягивали борьбу, но не спасали партию и другие возможные продолжения) 3. ... d8—e7 4. e3—f4 g5:e3 5. d4:f2 e7—d6 6. c5:e7 f8:d6 7. f2—e3 d6—c5 8. e3—f4 c5—d4 и белые сдались.

Повысилась техника игры в эндшпилах, бывшая еще недавно «ахиллесовой пятой» многих первокатегорников. Например, в партии Руссо—Торчинский после упорной борьбы получилось следующее положение: (см. диаграмму) 1. c7—b6 2. f4—g5 f8—



g7! 3. f6—e7 g7—f6 4. e7—d8 f6—h4 5. d8—f6 h6—c5 6. f6—e5 c5—d4 7. e5—f6 d4:b2 9. f6—a1 h4—g3 9. c1—d2 g3—h2 10. d2—e3 h2—g1 11. e3—f4 g1—h6 12. f4—e5 h6—d8 13. a1—c3 d8—e7 14. c3—a1 a5—b4 15. a1—d4 h9—g7! (К ничьей вело 15. ... e7—d9 16. e5—d6 d8—f6 17. d4:g7 h8:f6 d6—c7 и если a3—b2, то e7—d8 19. f6—e5 d8—a5 и т. д.) 16. d4—a1 g7—h6 17. a1—d4 e7—d8 18. e5—d6 h6—g5 19. d4—e3 g5—h4 e3—d2 d8—a5 и, проведя простые в дамки, черные выиграли партию.

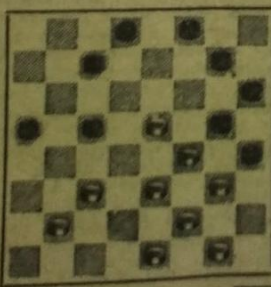
Несмотря на отдельные недостатки, турнир несколько всколыхнул застоявшуюся шашечную жизнь столицы и в то же время показал рост нашей молодежи.

Хотелось бы надеяться, что московская секция будет более внимательно относиться к тем чрезвычайно редким шашечным соревнованиям, которые проводятся в Москве.

И. Тимковский.

Последний тур

21 октября закончился шашечный чемпионат Москвы. В последнем туре Иванов выиграл у Акушского, Торчинский у Руссо. Партия Тимковский—Марголин и Крюков—Леонов окончились ничью. Первое место и звание чемпиона Москвы завоевал И. В. Тимковский. Этот успех впервые подтвердил его высокое дарование. Большие теоретические познания, исключительное понимание позиции и абсолютно точное разгрывание эндшпила характерны для игры победителя. Подробные результаты турнира видны на таблице.



№№	Фамилия участников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Количество очков
1.	м. Тимковский	×	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	7½
2.	Шапиро	½	×	½	½	1	½	½	1	1	½	1	7
3.	Марголин	½	½	×	½	½	½	½	1	½	1	1	6½
4.	Иванов	½	½	½	×	½	½	½	½	½	1	½	6½
5.	Косогов	0	0	½	½	×	1	1	1	½	1	0	5½
6.	Торчинский	½	½	½	½	0	×	1	½	½	½	1	5½
7.	Крюков	½	½	½	½	0	0	×	½	½	1	1	5
8.	м. Леонов	0	0	0	½	0	½	½	×	½	1	1	4
9.	Об'едков	0	0	½	½	½	½	½	½	×	½	½	4
10.	Акушский	0	½	0	0	0	½	0	0	½	×	1	2½
11.	м. Руссо	0	0	0	½	1	0	0	0	½	0	×	2

Б.Ковельман - И.Тимковский

г. Москва, 1930 г.

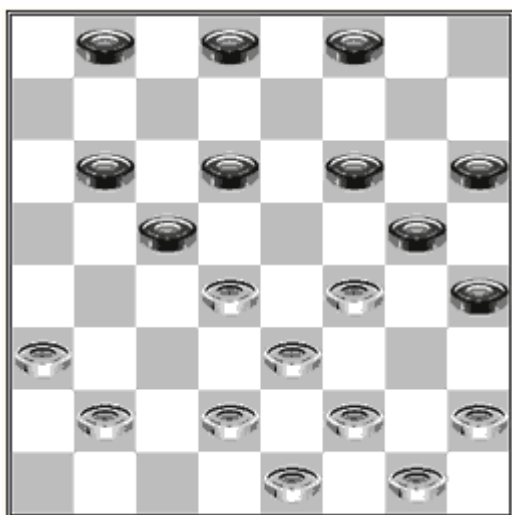
0 : 1

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРТИЯ

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.g3-f4 g7-f6 4.c1-b2? Сильнее 4.fg5. 4...f6-e5! 5.d4:f6 e7:g5 6.c3-d4

Рогушкин против Тимковского сыграл 6.cb4 fg7 7.ba5 gf6! Кажется, чёрные грубо ошиблись. Противник поспешил в дамки 8.fg3 h:d4 9.fe5 d:f4 10.de3 e:f2 11.e:g7, но дамка оказалась стеснена в движениях, и на 17 ходу белые сдались. (Матч Москва - Сормово, 1932 }

6... b6-c5 7.d4:b6 a7:c5 8.b2-c3 c7-b6 9.c3-d4 h8-g7 10.a1-b2 g7-f6!



11. fe5? d:f4 12.fg3 h:f2 13.e:g7. но последствия удара таковы: 13... gf4 14.e:g5 e:e1 15.gf6 (15.gh8 h:f6 не сулит белым ничего хорошего) 15... bc5! 16.bc3 hg5 17.f:h4 f:h6 18.hg3 cd4! 19.c:e5 cf4 20.ef6 e:h2 21.hg5 h:f4 22.fg7 de7! X, так как петля для дамки белых приготовлена }

11.d2-c3 Позиция белых выглядит внушительно. Грозит 12.de5, нельзя чёрным меняться ни 11... ba5, ни 11... fe5 из-за удара 13.fg3. Но чёрными играет Тимковский!

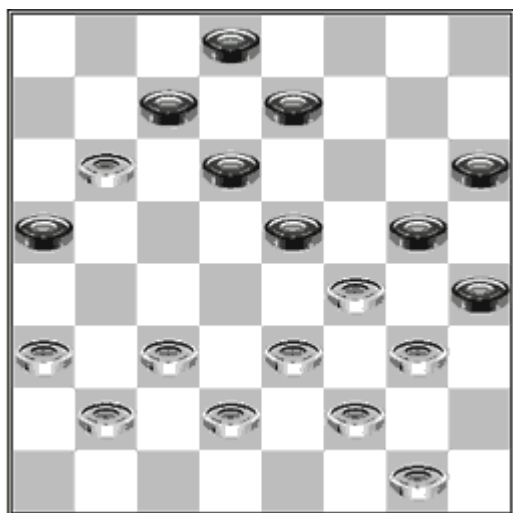
11...b8-c7!! В шаблонную трактовку позиции этот ход не вписывается.

12.e1-d2?. Следовало форсировать ничью 12.fe5! d:b4 13.hg3

12...f8-e7! Белые могут провести комбинацию 13.fe5 d:f4 14.cb4 ed6!

15.dc5 f:d4 16.dc3 f:d2 17.c:e5 d:f4 18.b:b8, но их дамка ловится 18 ... hg3! 19.f:f6 de1 20. b:g3 e:e7 X

13.h2-g3 b6-a5!! 14.d4:b6 f6-e5.



Головоломка. Если 15.ab4 ed4! X, на 15.gh2 ed4 16.c:e5 ab4! 17.a:c5 c:a5 18.e:c7 d:d4 19.ec5 и прекрасный заключительный удар ... g:d6 . Чёрные выигрывают.

15.b6-a7 e5-d4! На все случаи - жертва. Если 16.e:c5 d:b4 17.a:c5 g:d6 18.ab8 d:h2 19.b:f8 he5 ! X 16.c3:e5 c7-b6! 17.a7:c5 (17.e:c7 ef6!

X) 17...d6:b4 18.a3:c5 e7-d6 19.c5:e7 d8:d4 20.e3:c5 g5:d6. Белые сдались. Игра чёрных восхищает.

<https://bf2001.narod.ru/chetverg/chetv040.htm>

Две встречи с Игорем Тимковским

В сентябре 1922 года, по поручению Всесоюзной шахматно-шашечной секции с целью оживления шашечного спорта, в Смоленск из Москвы приехал молодой, но уже известный в стране шашист Игорь Владимирович Тимковский. Первым делом был организован турнир сильнейших шашистов Смоленска с участием столичного гостя. Как и следовало ожидать, первое место уверенно занял И.Тимковский. После турнира в клубах различных предприятий

Смоленска, Тимковский дал ряд сеансов одновременной игры и добился отличных результатов. Игорь Владимирович дал также один сеанс игры вслепую на 14 досках. Его результат +12=2. На смоленских шашистов игра вслепую произвела большое впечатление. Играл Тимковский быстро, даже стремительно, всегда избирая сложные и острые продолжения. Он сам стремился к трудной борьбе, вдохновлялся ею. Пребывание Тимковского не только активизировало шашечный спорт в Смоленске, но и содействовало стремлению смоленских шашистов к совершенствованию своей игры.

Мне в то время было 18 лет, и, кроме игры в шашки, я сильно увлекался составлением шашечных этюдов. Узнав об этом, Игорь Тимковский весьма охотно поделился со мной своими довольно обширными знаниями и опытом в области этюдной композиции. В какой-то степени я ему обязан созданием своих наиболее удачных произведений того времени. В конце того же 1929 года в Москве проходил малый шашечный чемпионат, в одну из подгрупп которого по рекомендации Тимковского был включён и я. Этот факт говорит о внимательном и чутком отношении Игоря Владимировича к людям. В 1930 году по

комсомольской путёвке я уехал на строительство Уралмаша. Отпуска проводил у родных в Смоленске. В 1934 году проездом я остановился в Москве с целью посмотреть игру столичных шашкистов. В Центральном парке им. М.Горького я вторично встретился с Игорем Тимковским. Встреча оказалась на редкость сердечной. Поздно вечером Игорь Владимирович меня не отпустил и, несмотря на мои возражения, повёз к себе ночевать. Жил он у родителей на окраине Москвы в неприглядном деревянном домике. Долго мы туда добирались... У него была отдельная комнатуха. Не взирая на позднее время, мы ещё долго занимались шашечными этюдами. Для меня, уральского рабочего, беседа с Тимковским превратилась в своеобразный и неповторимый семинар по композиции. Утром мы расстались очень тепло. Больше нам свидеться не пришлось... Но память об этом человеке никогда не изгладится. Игорь Владимирович был исключительно талантливым шашкистом и проблемистом, внимательным и общительным товарищем, обаятельным и жизнерадостным человеком.

**Журнал «Шашки», 1967-1
Рассказ ведётся от А.Бейлинсона.**

<http://shashkinn.ru/zhurnal-shashki/dve-vstrechi-s-igorem-timkovskim/>

*А теперь материал с сайта города Саров:
<https://sarov.bezformatata.com/listnews/chempion-strani-sovetov/47317985/>*

Жизнерадостный, общительный Тимковский располагал к себе окружающих, его любили. Он всегда выделялся своим обликом, элегантностью манер. Его игра покоряла. По мнению многих, Игорь Владимирович Тимковский – самый гениальный шашист всех времён на 64-клеточной доске. Молодой Исер Куперман был демонстратором турнира с участием Тимковского и с нетерпением ждал каждого хода кумира шашистов. Играл Тимковский легко, артистично, охотно импровизировал и шёл на невероятные осложнения. Сюрпризы преподносил уже в дебюте. Парадоксальные ходы удивляли, восхищали, повергали в смятение. Кудесник творил на доске чудеса. Полюбуйтесь. Вашему вниманию предлагается одна из партий, сыгранных Игорем Тимковским. В.Романов – И.Тимковский Чемпионат СССР, 1929г.

1·c3-d4 h6-g5 2·g3-h4 g7-h6 3·f2-g3 d6-e5 4·g3-f4 e5xc3

С первых же ходов черные переводят игру к неисследованной до того времени позиции.

5.b2xd4 e7-d6 6.d2-c3 b6-a5 7.h2-g3 c7-b6 8.c1-b2 d8-c7!!

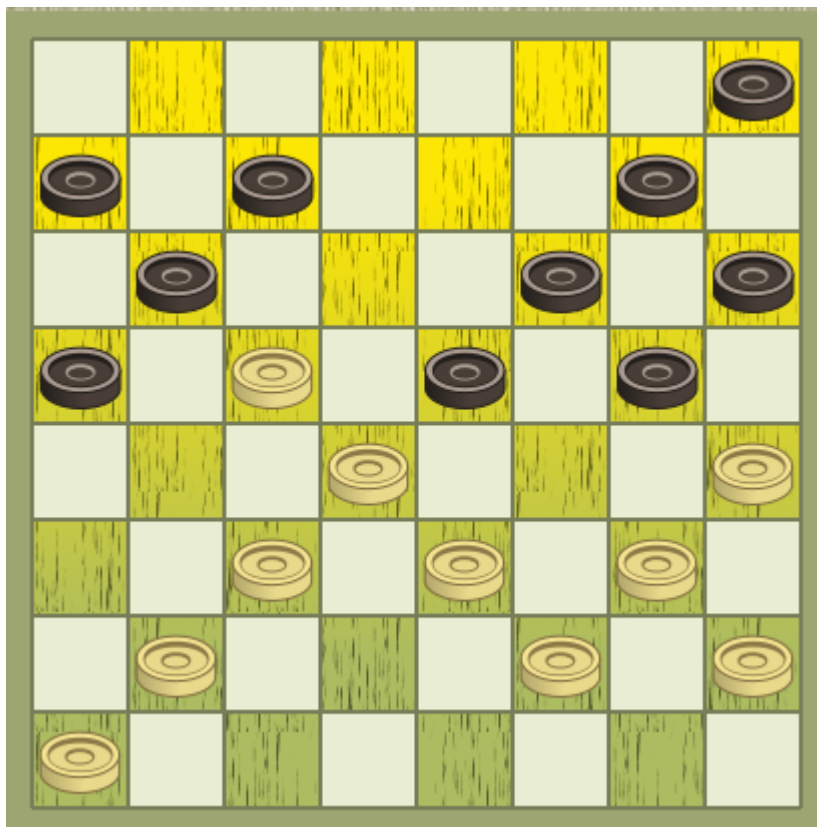
Прекрасный ход, оставляющий белым единственное предложение на ничью.

9.g1-h2 f8-g7 10.e1-f2 d6-e5 11.f4xd6 c7xe5 12.a3-b4??

Белые слепо продолжают наступление на позицию черных, не замечая тонко подготовленной ловушки.

b8-c7 13.b4-c5??

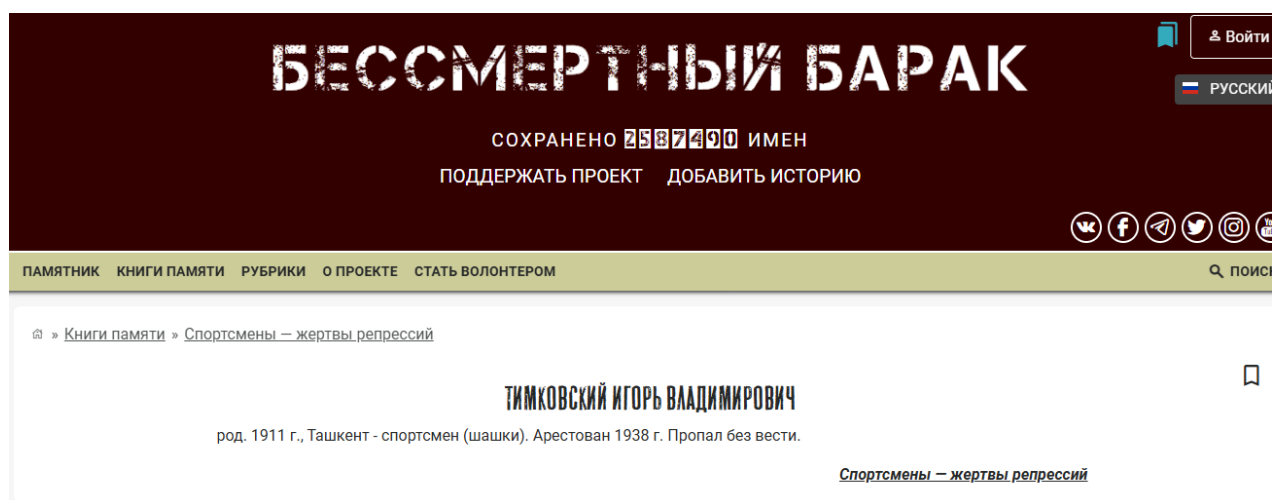
Позиция, сложившаяся на доске, перед вами.



Последовательно усиливая натиск на позицию противника, талантливый мастер Игорь Тимковский реализовал достигнутое преимущество быстрым и экономичным путем при помощи эффективной комбинации. Она с виду проста, но вся партия постепенно пришла к краху белых.

А теперь материалы, которые я нашел на сайте «Бессмертный барак» и «Открытый список»...

Я не хочу писать сюда свои эмоции. Это никого не интересует. Просто становится страшно в очередной раз.



Ну а теперь, наверное, факты. Скупые и безжалостные. Вспоминаете слова о плохой компании и растрате? Ну да. Плохая компания...

10:07

VPN X 49



ru.openlist.wiki/Тимкс



55



ОТКРЫТЫЙ СПИСОК

[О ПРОЕКТЕ](#) • [ДОБАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА](#) • [ПОИСК В АРХИВАХ](#)

[ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ](#) • [ВОЙТИ](#)

Поиск по открытому списку жертв политических репрессий
в СССР, в котором уже **3 344 073** записи о людях.

НАЙТИ

[Расширенный поиск](#)

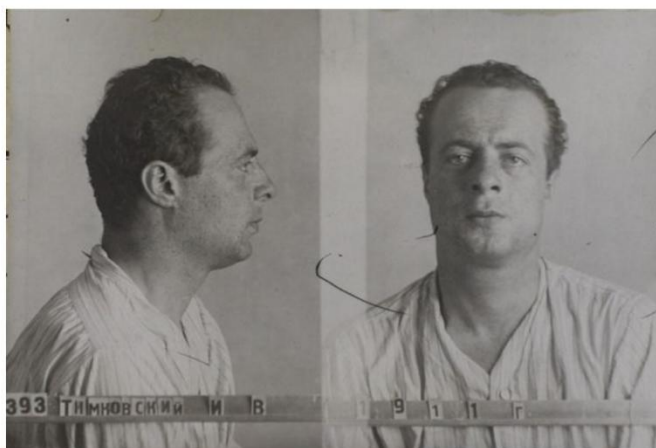
[Примеры](#)

[Управление](#) [Инструменты](#)

Тимковский
Игорь
Владимирович
(1911)



ТИМКОВСКИЙ
Игорь
Владимирович
(1911)



фотография из следственного дела,
ГА РФ

Дата рождения: 1911 г.

Место рождения: г. Санкт-Петербург

Пол: мужчина

Национальность: русский

Гражданство (подданство): СССР

Социальное происхождение: из мещан

Образование: низшее, 7 лет школы

Профессия / место работы: без определенных
занятий

Место проживания: без определенного места жительства

Партийность: беспартийный

Где и кем арестован: 6 отд. УНКВД МО

Дата ареста: 1 ноября 1938 г.

Обвинение: участник контрреволюционной группировки, контрреволюционная агитация против политики партии и советской власти, контрреволюционные анекдоты

Осуждение: 31 марта 1940 г.

Осудивший орган: Особое совещание при НКВД СССР

Статья: 58-10-11

Приговор: 5 лет ИТЛ

Место отбывания: Севвостлаг

Дата реабилитации: 1 июля 1957 г.

Реабилитирующий орган: Московский городской суд

Архивное дело: ГА РФ. Д. П-38329

Источники данных: ГА РФ, архивно-следственное дело

Примечание: Вариант места жительства: г.

Москва, Токмаков пер., д. 10, кв. 6

Биография [\[добавить информацию\]](#)

В этой части вы можете написать свои

Оказывается мещанин, образование 7 лет школы, без определенных занятий и без определенного места жительства (но вариант проживания есть), беспартийный, попал в плохую компанию (группировку???!!!)...Занимался контрреволюционной агитацией против политики партии и советской власти. А на самом деле, с огромной долей вероятности в какой-то веселой компании рассказал политический анекдот и какой-то стукач побежал в ближайшую контору... И
И.В.Тимковский по статьям :

- *Статья 58-10. Пропаганда или агитация, содержащие призыв к свержению, подрыву или ослаблению Советской власти или к совершению отдельных контрреволюционных преступлений (ст.ст.58-2 — 58-9 настоящего Кодекса), а равно распространение или изготовление или хранение литературы того же содержания влекут за собой — лишение свободы на срок не ниже шести месяцев. Те же действия при массовых волнениях или с использованием религиозных или национальных предрассудков масс, или в военной обстановке, или в местностях, объявленных на военном положении, влекут за собой — меры социальной защиты, указанные в ст.58-2 настоящего кодекса. [6 июня 1927 г. (СУ № 49, ст.330)].(СМ.НИЖЕ)*
- *Статья 58-11. Всякого рода организационная деятельность, направленная к подготовке или совершению предусмотренных в настоящей главе преступлений, а равно участие в организации образованной для подготовки или совершения*

одного из преступлений, предусмотренных настоящей главой, влекут за собой — меры социальной защиты, указанные в соответствующих статьях настоящей главы. [6 июня 1927 г. (СУ № 49, ст.330)].

А вот чем руководствовался суд. (Отсылка в ст.58.100

- *Статья 58-2. Вооружённое восстание или вторжение в контрреволюционных целях на советскую территорию вооружённых банд, захват власти в центре или на местах в тех же целях и, в частности, с целью насильственно отторгнуть от Союза ССР и отдельной союзной республики какую-либо часть её территории или расторгнуть заключённые Союзом ССР с иностранными государствами договоры влекут за собой — высшую меру социальной защиты — расстрел или объявление врагом трудящихся с конфискацией имущества и с лишением гражданства союзной республики и, тем самым, гражданства Союза ССР и изгнание из пределов Союза ССР навсегда, с допущением при смягчающих обстоятельствах понижения до лишения свободы на срок **не ниже трёх лет**, с конфискацией всего или части имущества. [6 июня 1927 г. (СУ № 49, ст.330)].*

- *https://ru.wikipedia.org/wiki/58-я_статья*

Получает пять лет лагерей.