Василий Иванович Шошин

Василий Иванович Шошин (1864—1941) вместе с семьей переехал в Петербург в 1876 г. И тогда же ближе познакомился с шашечной игрой, причем учителем и партнером его вслед за братом Алексеем стал Ф. Кириллов. Однако серьезное увлечение приходит позднее, когда в 1888 г. он пробует свои силы в составлении задач. Многие из них он отсылает в шашечный отдел «Шахматного обозрения» (Москва).

И уже тогда, в 90-х гг., наиболее энергичным представителем петербургской шашечной игры журнал «Шашечница» (Москва) называл довольно сильного игрока и составителя задач В. И. Шошина. Он неутомимо организовывал турниры по переписке и много сделал для популяризации шашек в Петербурге.

Как впоследствии вспоминал известный мастер и пропагандист этой игры В. Руссо, «вокруг В. И. Шошина в тогдашнем С.-Петербурге тлел огонек — зачаток чуть дышавшей шашечной общественности. К Василию Ивановичу любили заглянуть все истинные любители шашек».

В. Шошин побеждал или выходил призером во всех заочных турнирах, где ему доводилось участвовать: будь они объявлены редакцией журнала «Шашечница» (позднее переименованного в «Шахматное обозрение») или журнала «Шашки» Бодянского.

Во многих городах России игра уже приобрела популярность, а вопрос «Кто же сильнейший в стране?» по-прежнему оставался открытым. Потребовались огромные организаторские усилия страстного пропагандиста шашек, учителя (а впоследствии директора) киевской гимназии Павла Николаевича Бодянского (1857—1922), чтобы провести начиная с 1894 г. четыре всероссийских турнира.

В первом из них, прошедшем в 1894 г. в Москве, столицу представлял игрок средней силы Р. Зоммермейер. Никакой конкуренции победителям турнира — москвичам С. Воронцову и Ф. Каулену — он не смог составить.

Через год во II Всероссийском турнире дебютировал В. Шошин, но также неудачно.

Весьма разнообразной и обширной была журналистская деятельность Василия Ивановича Шошина. В дореволюционный период он вел отделы и сотрудничал в десятке изданий: в приложении к журналу «Нива» (в 1917 г.— в самом журнале), в журналах «Север», «Живописное обозрение», «Всемирная иллюстрация», «Шахматы» (в отделах «Шахматное обозрение»), «Шашки»...

В 1903 г. братья В. и А. Шошины создали свой журнал «Шашечный листок», просуществовавший недолго (вышло 12 номеров).

«Шашечный листок» — издание, посвященное шашечному спорту. Полное его название «Шашечный листок: Ежемесячный журнал, посвящённый игре в русские шашки» — выходил в Санкт-Петербурге в 1903 году, всего вышло 12 номеров. Шашечный листок давал хронику шашечной жизни России, обзоры дебютов, партии, шашечные композиции.

Инициаторами этого издания стали братья Шо

шины, известные российские шашисты: Василий Иванович Шошин и Александр Иванович Шошин. Оба брата были теоретики и пропагандисты шашечной игры и неоднократные призеры в шашечных турнирах. Благодаря их усилиям журнал и выходил в свет.

Василий Иванович являлся его издателем. Одновременно, с 1900 по 1917 г., он вел шашечный отдел в приложении к журналу «Нива» («Литературные и популярно-научные приложения»). Именно этот шашечный журнальный раздел, который редактировал В. Шошин, по утверждению А.И. Куличихина в его книге «История развития русских шашек», оказался единственным, сыгравшим большую роль в развитии шашечного спорта.[1]

Александр Иванович Шошин — известный шашечный игрок, на счету которого немало побед: еще в 17-летнем возрасте, в 1895 году, он стал чемпионом Петербурга, а в 1901 году — чемпионом всероссийского чемпионата. Он и стал редактором нового шашечного издания.

В обращении к читателям говорилось: «Цель нашего издания -

установить прочную и живую связь между любителями шашечной игры» .[1]

Однако издание просуществовало недолго. Поддерживать высокий профессиональный уровень его оказалось непросто – требовалась большая материальная поддержка, которой было недостаточно для дальнейшего выпуска. К тому же, в Петербурге, в отличие от второй столицы Москвы, по утверждению А.И. Куличихина, в начале XX века шашки не были очень популярны. Тем не менее, хотя издание выходило всего один год, в истории развития шашечного спорта в России оно не прошло бесследно.

Всего было помещено 48 партий с примечаниями, 73 этюда, 96 задач. Шашечный листок организовывал турниры по переписке. В журнале было опубликовано исследование Д. И. Саргина «О происхождении шашечной игры». В № 5–6 опубликовано «Особое прибавление» к Уставу игры в шашки о столбовых шашках[2].

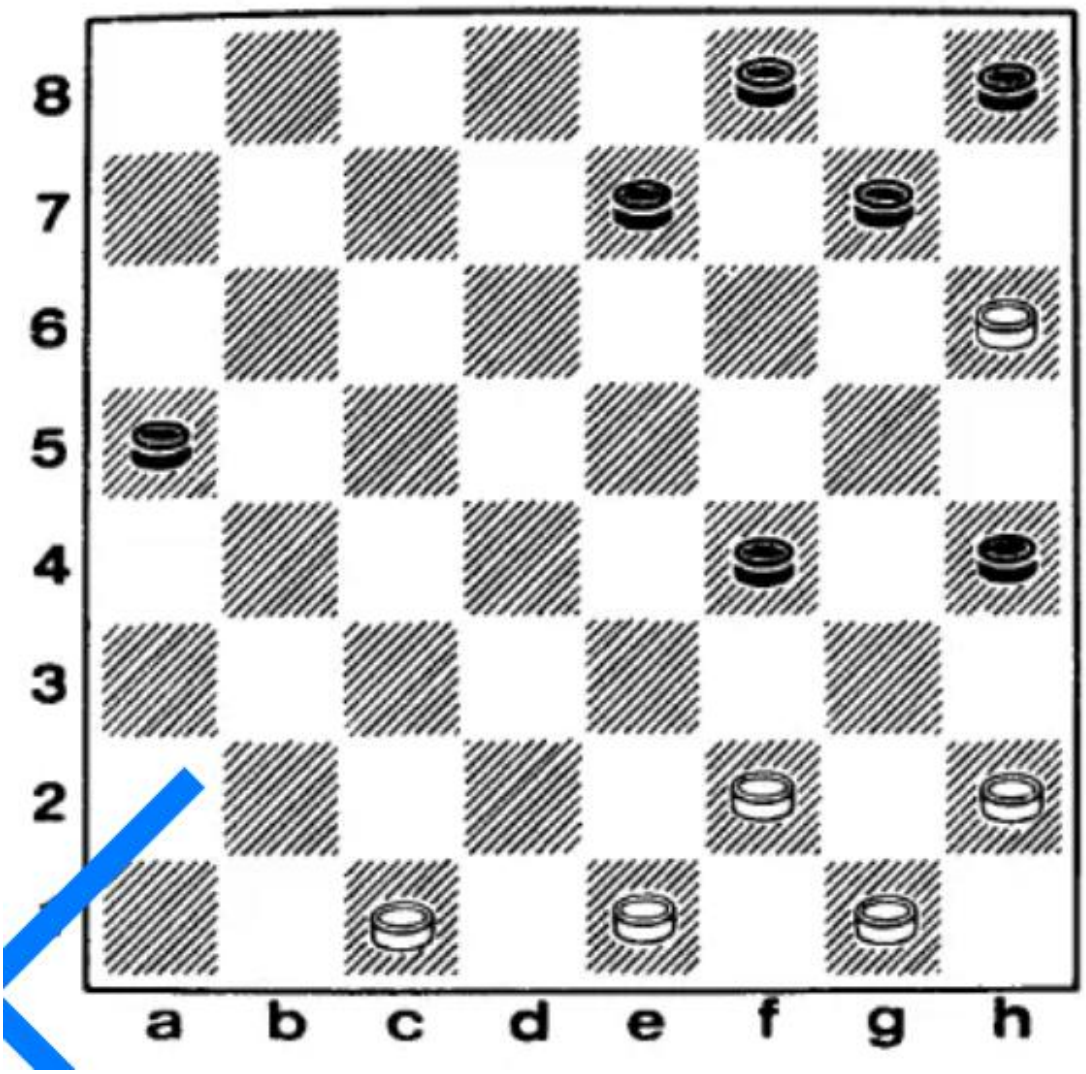
В начале 20 в. предпринимались попытки возродить шашечные издания, но в большинстве своем они и были безуспешны или недолговечны, счастливым исключением оставался лишь шашечный отдел в

приложении к журналу «Нива» под редакцией В. Шошина.[3]

После 1917 г. отдел из литературного и научно-популярного приложения к «Ниве» «перекочевал» на обложку самого журнала. В первое время он был небольшой по объему: две-три партии с примечаниями и столько же задач в месяц. Но, как отмечалось в «Шашечном листке», редакция журнала сумела увеличить емкость за счет более мелкого шрифта (набор в три столбца) и диаграмм меньшего размера.

Э. Ласкер — В. Шошин, 1903 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. ab2 cd6 6. bc3 de7 7. gf4 ba5 8. d:b6 a:c5 9. cd4 ba7 10. d:b6 a:c5 11. dc3 hg5 12. f:h6 cb4 13. a:c5 d:f4.


8
7
6
5
4
3
2
1
a b c d e f g h

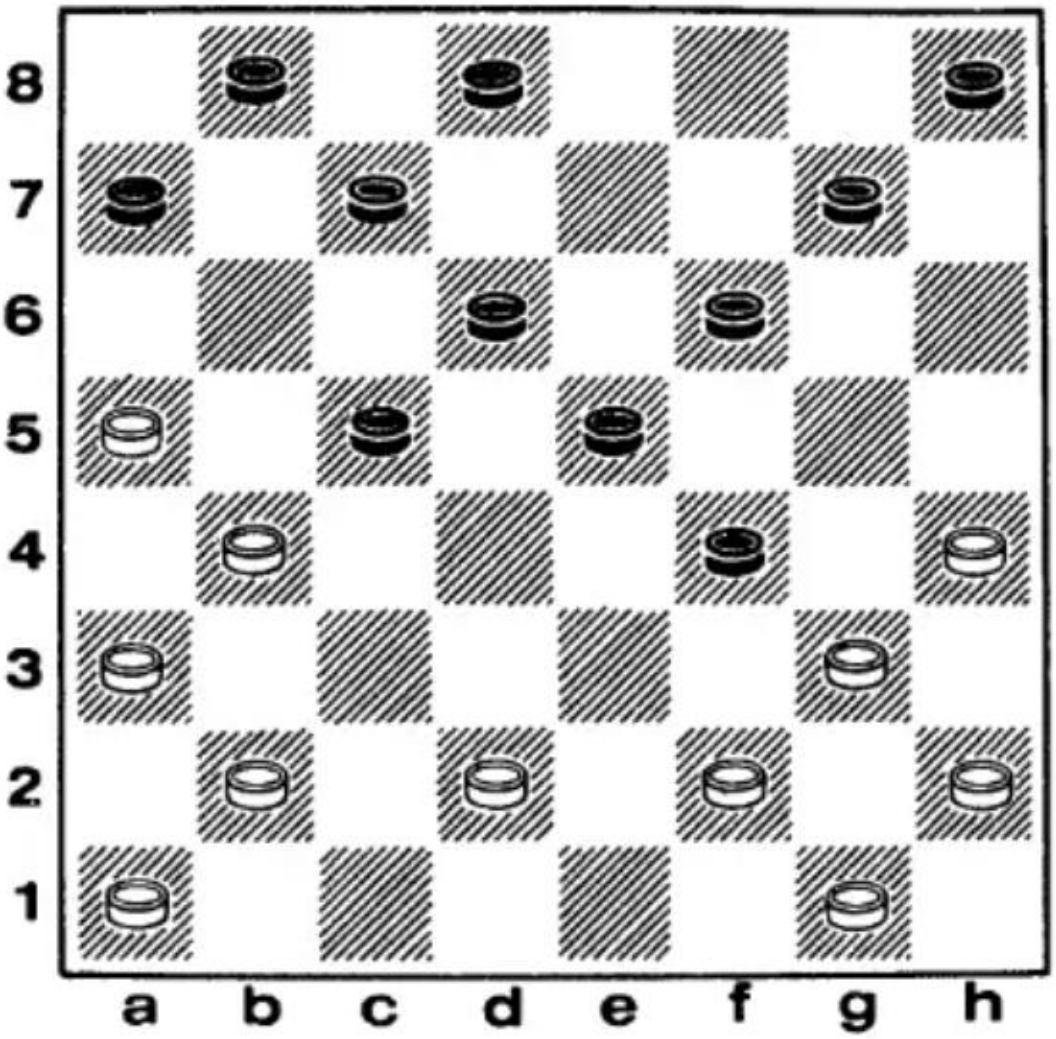
14. fg3? Проигрывающий ход. Следовало cb2.

14 ... h:f2 15. e:e5 ab4 16. cb2 gf6 17. e:g7 h:f6 18. gf2 ed6 19. fe3 dc5 20. hg3 fe5 21. ef4 ed4 22. ba3 bc3 23. fg5 cd2 24. gf6 de1 25. gh4 ec3 26. fe7 f:d6 27. hg7 de5 28. hg5 ef4 29. g:e3 d:f2 30. ab4 c:h8 31. b:d6 he5 32. d:f4 fg1 33. fe5 gc5. Ласкер сдался.

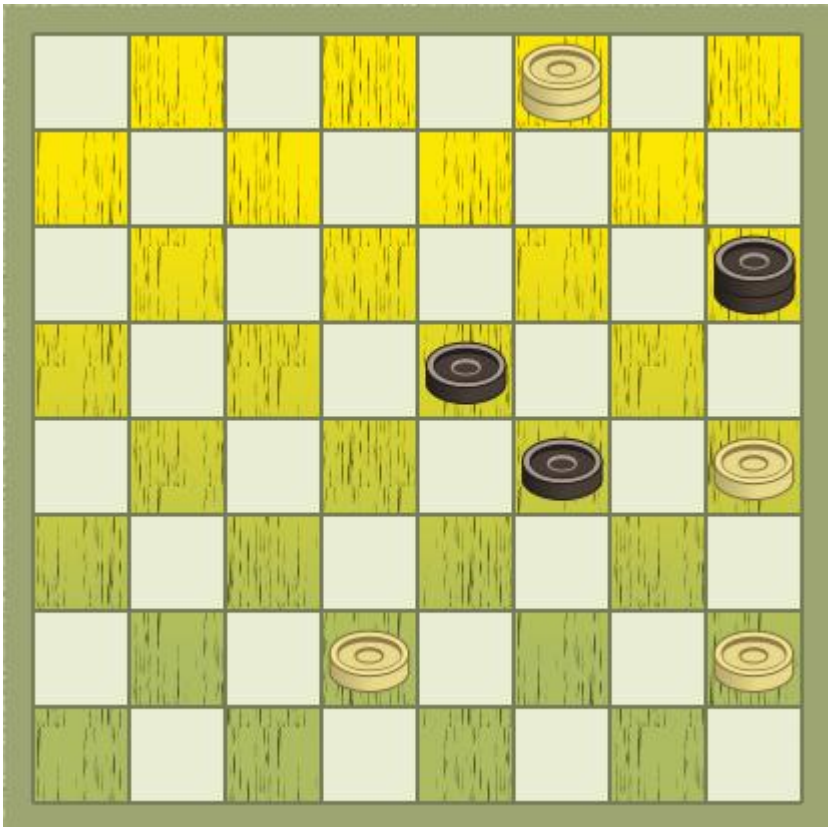
Д. Николаев-Бородин — В. Шошин, 1896 г.

Обратный кол

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. gh4 ef4 4. e:g5 h:f4 5. dc3 ed6 6. cb4 fe5 7. fg3 gf6 8. ef2 fg7 9. cd2? Ход, проигрывающий партию. Следовало играть 9. fe3.



9 ... ab6! 10. fe3 fg5!
11. h:d4 gh6! 12. g:e5 d:f4
13. e:g5 h:f4 14. b:d6 c:e1 X.

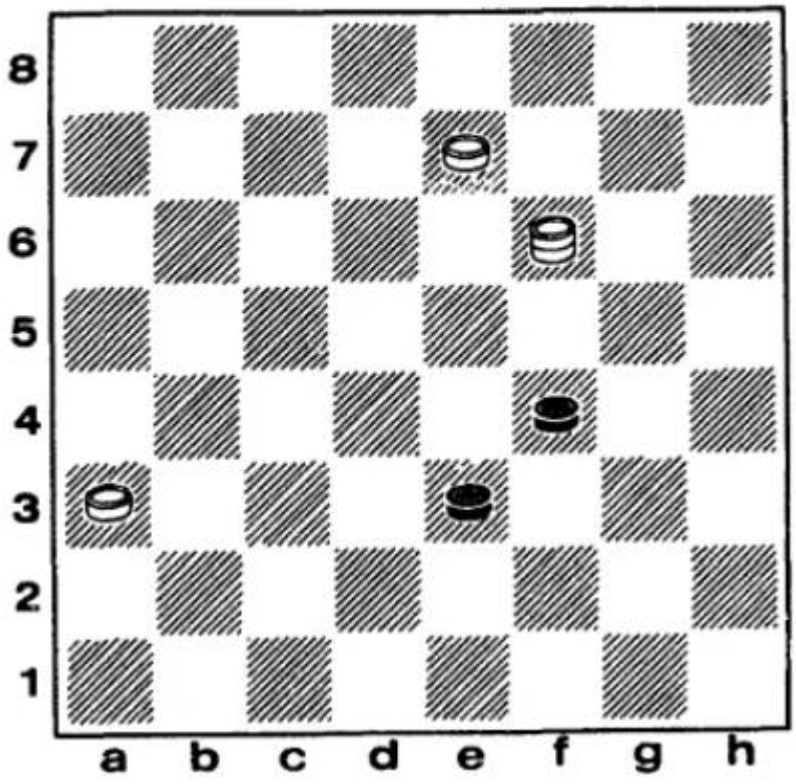


В.Шошин Выигрыш «Шашки № 67, 1898 год

1. dc3! fe3 2. hg5! h:f4 3. fh6, и все силы противника скованы.

Говоря о семье Шошиных, нельзя не упомянуть жену одного из братьев — Константина — М. Н. Цепалину. Она была, пожалуй, первой шашисткой в Петербурге (да и в России), которая не только участвовала в турнирах, но составляла этюды, сочиняла стихи.

В. Шошин. Этюд
(*Посвящается М. Н. Цепалиной*)



1. fh4 ed2 2. he1 dc1 3. ef2! cd2 4. ed8 fg3.

Если 4 ... dc3, то 5. ab4 c:a5 6. fb6 a:c7 7. d:b6 X; если 4 ... de1, то 5. dh4 X; если 4 ... dc1, то 5. da5 X.

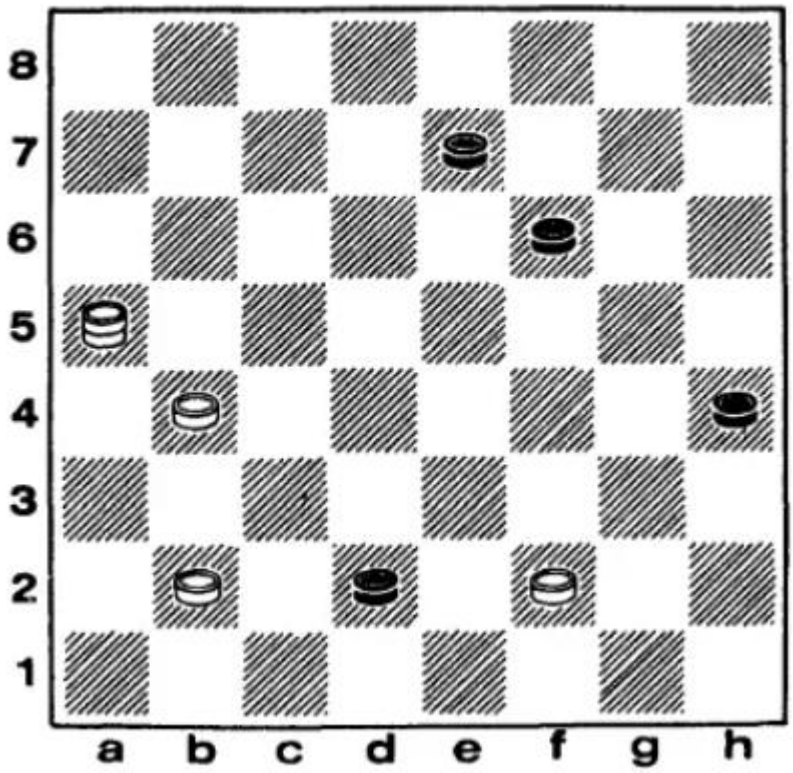
5. f:h4 dc3 6. ab4 c:a5 7. he1 X.

Столбняк на косяке

Нельзя решать так:

1. ef8 fg3 2. fb4 gh2 3. be1 hg1 4. ab4 gh2 5. bc5 ввиду hc7!, угрожая cd8, dh4, ef2 с ничьей.

В. Шошин. Этюд



1. bc5 de1 2. fg3 h:f2 3. cd6 e:c5 4. bc3 e:b4 5. a:e7 X.

1 ... dc1 2. ab4! c:a3 3. fg3 h:f2 4. be1 a:d6 5. e:b8 X.

Ложный след: 1. ac7 из-за bc1 2. bc3 ca3 3. ba5 ac5, и ничья.

В советское время Василий Иванович Шошин сотрудничал в редакции журнала «64», выходившего в Москве.

А теперь шахматная подборка

Максимов, Николай Иванович
Шошин, Василий Иванович
Шахматный журнал, Nov 1893 (11-12/542, p. 385)



8/K5B1/1PN5/p1kp1P2/P7/8/Q7/8
#2 7+3

1.♘b8!
1...♔b4 2.♘a6#
1...♔d6 2.♕a3#
1...d4 2.♗f8#

>>331721

Шошин, Василий Иванович
Новое время (Санкт-Петербург), 13 Aug 1891 (5539/61)



8/7B/8/3p2PQ/1K1k4/4p3/3N4/7b
#2 5+4

1.♕f3! ~ 2.♕f6#
1...♗×f3 2.♘×f3#
1...e2 2.♕c3#
1...e×d2 2.♕c3#

>>525718

Шошин, Василий Иванович
Живописное обозрение, 13 Oct 1891 (41/186)



B2Q4/Rn3b2/3pk1p1/p1p5/K4PP1/8/1

#2 8+7

1.c4! - zugzwang
1...d5 2.c×d5#
1...g5 2.f5#
1...♘×d8 2.♗d5#
1...♗g8 2.♕e8#
1...♗e8+ 2.♕×e8#

>>529735

Шошин, Василий Иванович
Шахматное обозрение, Jul 1892 (13-14/218, p. 233)



1B6/8/3pN3/Q2p4/1R1qk1B1/8/5P1b/

#2 7+5

1.♕c5! ~ 2.♕×d4#
1...♗e5 2.♕c2#
1...♕×b4 2.♕e3#
1...♕c4 2.♕e3#
1...♔d3 2.♖×d4#
1...d×c5 2.♘×c5#

>>529899

Шошин, Василий Иванович
Шахматное обозрение, Jan 1892 (7/118, p. 9)



8/bP2K3/bp6/8/1Nk1N3/1p3Q2/4P3/8
#3 6+5

1. ♘c6! ~ 2. ♕d3#
1... ♔b5 2. ♕d3+
2... ♔×c6 3. ♕d7#
2... ♔a4 3. ♕×a6#
1... ♔d5 2. ♕h3 ~ 3. ♕e6#
2... ♔×c6 3. ♕d7#
2... ♔×e4 3. ♕f3#
2... ♔c4 3. ♕d3#

>>530155

Шошин, Василий Иванович
Шахматное обозрение, Aug 1893 (26-29/474, p. 287)



8/8/1P5K/3nk1N1/3R4/7Q/5P2/1B6
#2 7+2

1. ♕c8!
1... ♘b4 2. ♕h8#
1... ♘c3 2. ♕h8#
1... ♘e3 2. ♕h8#
1... ♘f4 2. ♕h8#
1... ♘f6 2. ♘f3#
1... ♘e7 2. ♕h8#
1... ♘c7 2. ♕h8#
1... ♘×b6 2. ♕h8#
1... ♔d6 2. ♕c7#
1... ♔f6 2. ♕e6#
1... ♔×d4 2. ♘f3#

>>558442

Шошин, Василий Иванович
Новое время (Санкт-Петербург), 20 Aug 1891 (5546/64)



K6Q/8/8/2pk1P2/2N2bR1/8/4P1N1/8
#2 7+3

1.♕b2! - zugzwang
1...♗c1 (B~) 2.♕b7#
1...♔×c4 2.♘e3#
1...♔e4 2.♕e5#
1...♔c6 2.♕b7#

>>558607

Шошин, Василий Иванович
Новое время (Санкт-Петербург), 24 Sep 1891 (5581/84)



8/2Q2p2/5p1K/2N1p3/1p1k2p1/2p3B1
#3 5+7

1.♘e4! - zugzwang
1...b3 2.♕d6+
2...♔e3 (K:e4) 3.♕d3#
2...♔c4 3.♕c5#
1...♔e3 2.♕c4 ~ 3.♕d3#
1...♔d5 2.♘×f6+
2...♔e6 3.♕×e5#
2...♔d4 3.♗f2#
1...f5 2.♕c5+ ♔×e4 3.♕×e5#

>>558687

Шошин, Василий Иванович
Новое время (Санкт-Петербург), 5 Oct 1891 (5592/89)



8/3KN3/8/2ppk1P1/7n/3RpP2/2Q1n3/8

#2 6+6

1.♖d4! ~ 2.♘c6#
1...♘×d4 2.♕h2#
1...c×d4 2.♕c7#
1...♔×d4 2.♘c6#

>>659344

Шошин, Василий Иванович
Живописное обозрение, 24 Sep 1889 (39/70)



3K4/3p4/pR1r1p2/4k3/6Pn/1Q2P3/6B1

#2 7+7

1.♕d3! ~ 2.♕×d6# (Qe4#)
1...♖c6 (Rxb6, Kee6) 2.♕d5#
1...♖d4 2.♕×d4#
1...♖×d3 2.♘×d3#
1...♘f3 (Sxg2) 2.♕f5#

>>659352

Шошин, Василий Иванович
Живописное обозрение, 8 Oct 1880
(40/74)



B7/1N2R1Q1/1pp2p2/5p1R/p1k2b2/P

#2 9+7

1.♕g4!
1...c5 2.♘d6#
1...f×g4 2.♖e4#
1...♔b5 2.♕e2#
1...♔d5 2.♕g8#

>>660585

Шошин, Василий Иванович
Живописное обозрение, 11 Aug 1891
(32/168, p. 103)



6R1/2B4b/3RN3/4kp2/2p1r3/4p3/4K3/

#2 5+6

1.♘f4!
1...♗g6 (Bxg8) 2.♘×g6#
1...♔×f4 2.♖d4#
1...c3 2.♘d3#
1...♖d4 2.♖e6#
1...♖×f4 2.♖e8#

>>660590

Шошин, Василий Иванович
Нива, 13 Apr 1891 (7)



4nb2/3Nk1Bn/3R4/5Qp1/6P1/1K6/8/8
#2 6+5

1. ♘b8! ~ 2. ♖d7# (Qe6/d7#)
1... ♔×d6 2. ♕e5#

>>660627

Шошин, Василий Иванович
Живописное обозрение, 12 Jan 1892 (2/4, p. 35)



8/3KN3/1b6/3pk1P1/7n/3RpP2/2Q1n3
#2 6+6

1. ♖d4! ~ 2. ♘c6#
1... ♗×d4 2. ♕c7#
1... ♔×d4 2. ♘c6#
1... ♘×d4 2. ♕h2#

>>662283

Шошин, Василий Иванович

Шашечница, Nov 1891 (5/78, p. 156)



5Q2/b3K3/3p4/1p1P1RN1/1p1k4/1P1

#2 7+6

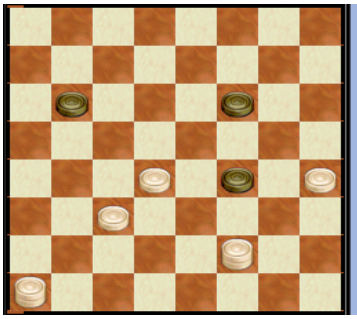
1.♕d8!

1...♗b6 (Bb8) 2.♕×b6#

1...♗c5 2.♕h8#

1...♔c5 2.♘e6#

Композиции еще одного брата Шошина.



Шошин К. - 01h24

Нива, №1 , 1902 (m492)

1.h4-g5 f6xh4

[1...f4xh6 2.d4-e5 f6xb2 3.a1xa7 h6-g5 4.f2-h4 g5-f4 5.h4-g3 f4xh2 6.a7-g1 x]

2.d4-c5 b6xb2 3.a1xg3 x 2-0

Литература

- Коган М. Из истории шашечной печати//VII шашечный чемпионат СССР.— 1938.— № 3.— С. 8.
- Мамонтов А. «Шашечный листок» братьев Шошиных//«Шашки».— 1973.— № 6.— С. 24—25.
- Давид Нудельман. Справочник любителя шашечной литературы[4]

В. Шошин — Э. Ласкер. **1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. h:d6 e:c5 5. gf4 ba5 6. d:b6 a:c5 7. ab2 cd6 8. bc3 de7 9. cd4 ba7 10. d:b6 a:c5 11. dc3 hg5 12. f:h6 cb4 13. a:c3 d:f4 14. cb2!** (тонкий ход, позволяющий белым выиграть важный темп) **14... gf6 15. fg3 h:f2 16. e:g7 h:f6 17. gf2** (белым приходится находить **единственные** спасающие ходы) **17... ab4 18. fe3 ed6 19. hg3 dc5! 20. ba3!** (белые избегают тонкую ловушку: 20. gh4? fg7! 21. h:f8 fg5! 22. h:f6 ba3 23. f:b4 a:a3X) **20... fe5,** и вскоре соперники согласились на ничью. Интересная партия!